

صورة كالأصل
على الوجهين وبجودة ألوان باهجة

كانون
٣٥٢٥ إن بي

مؤسسة عبد القوي العبد
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

اشترك
غير مخصص
للبيع

بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

مكتبة الشريعة
دار اليوم للطباعة والنشر

مجلات جولد ستار للصحافة

GoldStar
WP 400

٤٠٠ كلمة
٤٠٠ كلمة

الطبعة ٢٤ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ - ١٥ ديسمبر - كانون الأول ١٩٨٧ م العدد ٥٢٩٦ - السنة الرابعة والعشرون - AL - YAUM Dammam - TUE. 15 DEC. 1987 NO. 5296

الرياضة

• اليونكو تدعو الأمير فيصل
• بورنو البرتغالي يظل أندية العالم
• الاتفاق ينطلق قبل لقاء النهضة
ص ١٩

السياسة

• بورغزلة ينادي بمباحث مع السنولين
• الكويين ص ١٩
• انتخاب الكو رئيسة لرابطة
• الأسبان ص ١٥

الفن

• غدا أمير البحر يفتح معرض الخط
• العربي
• فرانتان عرض ساق القصب في
• الأصابع

الاقتصاد

• ولي عهد الأردن - الامن القلبي وتغير
• التكنولوجيا أساس التعاون الاقتصادي
• العربي ص ١٩
• الفرقة التجارية بالشريعة تغادر
• تدوة تسمية الصلوات المدنية ص ١٩

الحجيات

• هيئة من خادم الحرمين الشريفين
• لجنة بالمشروع بالنيابة
• الأمير مقرن يتفقد عددا من قري
• حال

سمو ولي العهد يستقبل وزير خارجية المغرب الفيلا: الحواريين المملكة والمغرب دائم ومستمر دعم التضامن العربي الجنة السعودية لمفوضية مشتركة تبدأ اجتماعاتها بمناقشة تقارير الخبراء



سمو ولي العهد لدى استقباله الفيلاي

مؤكدين ان دعوى الآيات مرفوضة شكلا وموضوعا

المملكة كانت وستبقى قادرة على فرض استقرارها ومواجهة محاولات طهران

القاهرة - واس
قال الدكتور علي ابو المكارم الاستاذ بقسم الدراسات العربية بكلية دار العلوم في القاهرة ان جمهور المسلمين يرفض تلك الممارسات القمعية التي جاء بها حكام طهران والتي شوهت سمعة الاسلام والمسلمين.

واوضح في معرض تعليقه على المحاولات التي يري من رادها حكام طهران الاساءة الى امن الامم المتحدة ومكانة المملكة العربية السعودية في

وقد استأثرت اللجنة أعمالها بكتلمي لسو وزير الخارجية ومعالى الاستاذ عبداللطيف الفيلاي نواها فيها بالعلاقات الاخوية الوطيدة بين البلدين الشقيقين المملكة والمغرب التي يرعاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعلاوة الملك الحسن الثاني.

وعبر عن قوة ومثابة التعاون بين المملكة والمغرب والذي ياتي في نطاق دعم وتعزيز التعاون العربي والتضامن الاسلامي واهدافها النبيلة.

وقد استمع اعضاء اللجنة خلال الاجتماع الى تقرير عن نتائج اجتماعات الخبراء من الجانبين في نطاق نتائج الاتصالات بين ممثلي القطاع الخاص.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان اجتماعات اللجنة السعودية - المغربية

البقية ص ١٧

مستشفى الدكتور محمد فخرى
DR. FAKHRY HOSPITAL
AL KHOBAR - SAUDI ARABIA

لجنة الإعلام الصحي بالمنطقة الشرقية بالاشتراك مع
مستشفى الدكتور محمد فخرى بالخبر

أن تعلن عن المحاضرة العلمية
التي يلقيها:

الأستاذ الدكتور محمد سعيد عبد الباقي
أستاذ الأمراض النفسية والصعبة بمستشفى الدكتور محمد فخرى بالخبر

بمناو:

«مهدئات الآلام المركزة، كفاءة عملها وشدتها
وخطورة سوء استعمالها وتأديتها للإدمان»

CENTRAL ANALGESIC, MECHANISM OF ACTION, POTENCY AND ADDICTIVITY

بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام يوم الثلاثاء ١٤/٨/٨٥ الموافق ١٩٨٧/١٢/١٥ على تمام الساعة ٨ مساءً
والدعوة عامة لجميع السادة الأطباء والمختصين

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برفقة شكر من رئيس لومنيكان

الرياض - واس
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برفقة شكر جويية من فخامة الرئيس كلارنس سينجوري رئيس جمهورية لومنيكان في

وقد أعرب الرئيس سينجوري في بريقته باسمه ونيابة عن شعب جمهورية لومنيكان عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على المشاعر الراقية التي عبر عنها في بريقته متمنيا له حفظه الله الخير ولشعب المملكة التقدم.

البقية ص ١٧

الانتفاضة مستمرة

منظمة التحرير تدعو الى تشكيل قوة متعددة الجنسيات لحماية الفلسطينيين



الانتفاضة مستمرة

العواصم - الوكالات
طالب ابراهيم الحوصم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا امس الاول بل تقرير الدول الكبرى ارسال قوة من الامم المتحدة او قوة متعددة الجنسيات لحماية الشعب الفلسطيني من الجنود الاسرائيليين في الاراضي المحتلة.

وصرح الحوصم للجنة الخاصة بالفكرين الفرنسي لقد طابا عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن بالامم المتحدة ولن تقتفي هذه المرة بمجرد ادانة اسرائيل.

واضاف انه اجريت اتصالات مع عدة حكومات. وفيما يتعلق بفرنسا فلان ليس عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بحث رسالة عاجلة الى الرئيس ميتران وجاك شيراك رئيس الوزراء لطلبهما بالحرك في هذا الصدد.

واختتم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية قائلا ان هذه الاراضي المحتلة

البقية ص ١٧

بأسكو التقي سرا بونيس الجابون
لبحث وضع المظرودين الايرانيين

علم من مصادر جديرة بالثقة في كان مساء امس الاول ان سارل بأسكو وزير الداخلية الفرنسية التقي في منطقة نيس بالرئيس الجابوني عمر بونجو في ختام القمة الفرنسية الافريقية في انتيب جنوبي فرنسا.

وياتي هذا اللقاء بعد ايام من طرد مغاضرين ايرانيين لاجئين في فرنسا الى الجابون وقد احيى الاجتماع بقدر كبير

مجلس الوزراء يطلع على تقرير توصيات لجنة دراسة ميزانية الدولة لعام ١٤٠٩ هـ

مجلس الوزراء يطلع على تقرير توصيات لجنة دراسة ميزانية الدولة لعام ١٤٠٩ هـ

الرياض - واس
توصل اليه المجلس من خلال المناقشة وبناء على التوجيه الكريم وافق المجلس على عدد من التوصيات وحصلت الموافقة منها في هيكل الميزانية الى اللجنة الوزارية الموسعة لاستكمال دراستها وعرضها في الجلسة القادمة لتحديد الاطر العام الذي ستعتمده الدولة للميزانية الجديدة.

واضاف الوزير الشاعر. بعد ذلك اطلع خادم الحرمين الشريفين المجلس على نتائج هذه المناقشات التي وتوصيات اللجنة الوزارية الموسعة لدراسة القواعد الاساسية والخطط العامة لميزانية الدولة للعام المالي ١٤٠٩ هـ.

وواصل المجلس مناقشة تلك التوصيات والبرقيات وما يترتب عليها من تعديلات في قواعد الميزانية للعام للميزانية تبعاً لاوراءات المتوقعة والمتغيرات القائمة حسب اجواب وينود الميزانية.

وقال الوزير الشاعر وعلى ضوء ما

البقية ص ١٧

اغازدة يعود فجة الى طهران

ماذا حدث للخميني؟

جنيف - الوكالات
دارت تكهنات في جنيف امس حول السفر المفاجيء لوزير النفط الايراني غلام رضا اغازاده وبعده الى طهران بان الامر يتعلق بمهمة اية الله الخميني.. وحاول الوفد الايراني الذي لا يزال في جنيف اثناء انطباع بان عودة الوزير تتلحق بمشاورات في طهران حول الموقف في اجتماعات اوبك. ورفض الدول المصدرة للبتروال الاعضاء في هذه المنظمة لاقتراح ايراني برفع اسعار النفط بمقدار ٢.٧٠ دولار غير ان الاعتقاد هنا ان عودة الوزير الايراني المفاجئة تتلحق باسم اكبر من مجرد التشاور مع حكومتهم حول اعمال اوبك. خاصة وان مناقشات هذه المنظمة لا تتعلق بأسرار وتدور المحادثات حول اقتراحات ومواقف مملنة.

واضاف يقول انه ينبغي التحقق من مراقبة انتاج اعضاء اوبك لرصد اي خروج عن الحصص الانتاجية وهو ما قوض سيطرة المنظمة على الاسعار في الاسواق.

وقد ادى تجوز الحد الاقصى لانتاج اوبك وعرض بعض الدول الاعضاء اسعرا مخفضة (ايران خفضت الى اكثر من دولارين) الى وصول الاسعار في اسواق النفط الفورية الى ادنى مستوى لها منذ قرابة ثمانية اشهر.

وقال اغازاده ان نائبه حسين كاشغوري ارجبيلي سيبقي في فيينا وسيبقى العمل بالانابة عنه بمجرد ان يوضح ايران موقفا.

ويرى مراقبون ان سفر الوزير الايراني ان لم يتعلق بالمهمة الصحية للخميني فلن ياتي ان ايران قد كلفت في موقف صعب في اجتماعات اوبك.

البقية ص ١٧

تكاليف اوزال يقتصر
الحكومة التركية الجديدة

لقرة - واس
قدم رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال استقالة حكومته امس الى الرئيس التركي كنعان الغرين وذلك عقب الانتخابات العامة التي شهدتها تركيا في اواخر الشهر الماضي.

وقد كلف الرئيس اغرين زعيم حزب الوطن الام تورجوت اوزال بتشكيل حكومة جديدة باعتبار حزية صاحب الاغلبية في المجلس النيابي الجديد.

واوضح اوزال ان الحكومة المستقبلية ستستمر في العمل لحين تشكيل الحكومة الجديدة في نهاية هذا الشهر.

عبد المظفر أمين وشركاه

مكتب
مكتب
مكتب

من أقوال خادم الحرمين الشريفين



ان تاريخ هذه الأمة الإسلامية العظيمة حافل بأروع القصص وزاخر بالامجاد والانتصارات ولوعدا الى سيرة الابهاء والأجداد وتتبعنا مسيرة قادتنا الأشاوس منذ فجر الإسلام لنعرفنا أسباب ما نحن عليه اليوم من القوة والتميز والضياء فالنصر على أعدائنا يا اخوة الإيمان لا يكتب لنا الا اذا نحن نصرنا الله وذلك هو وعد الله في قوله تعالى ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ..

كما ان النصر لا يتأتى الا باعداد القوة التي امرنا بها والوقوة التي لا تستمد الا من عند الله ومن أبرز صفاتها الإيمان بالله وحده وتوحيده ربوبيته والتمسك بتعاليم دينه الحنيف ..

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين الى ضيوف الرحمن في ذي الحجة ١٤٠٦ هـ ..

د. ابو عالي يفتتح معرض الكتاب بثنائية الظهران



الظهران - غلبت القرني يفتتح الدكتور سعيد عطية ابوعالي مدير عام التعليم بالشرقية يوم السبت القادم معرض الكتاب الثاني بثنائية الظهران للظهور .. ويستمر المعرض اسبوعا واحدا حيث سيكون المعرض على فترتين صباحية من الساعة ٩ الى ١١:٤٥ مساء من ٤ الى ٩ ليلا .. وهناك تخفيض في اسعار الكتب بين ٢٠ الى ٧٠٪ ..

الامير عبدالمجيد افتتح امس المعرض الثاني للفنون التشكيلية بالمدينة المنورة



المدينة المنورة - واس : افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح امس المعرض الثاني للفنون التشكيلية الذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة بمصالة الهوايات العلمية بمدينة سمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية ..

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الأستاذ ابراهيم بندي وعدد من المسؤولين ..

وتجول سموه بالمعرض الذي يضم اكثر من ٩٠ لوحة وعمل فنيا شارك فيه اكثر من ٥٥ فنانا وفنانة من منطقة المدينة المنورة ويشتمل العمل الفني في هذه اللوحات على فنون التصوير والفنون التطبيقية التي شاركت فيها اندية منطقة المدينة المنورة .. كما قدم سمو امير منطقة المدينة المنورة بتوزيع الشهادات والكؤوس والميداليات على الفنانين المتفوقين وحصل ندى الانتصار من المدينة المنورة ..

الشرق هاشم يترأس اليوم اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة الدولية لحماية المدينة

الرياض - واس : غادر مدير عام الدفاع المدني الفريق هشام محمد عبدالرحمن الرياض صباح امس متوجها الى جنيف ليرأس اليوم الاجتماعات الحادية عشرة للمجلس التنفيذي للمنظمة الدولية لحماية المدينة التي تبدأ أعمالها هذا اليوم الثلاثاء وتستمر ثلاثة ايام .. ويتضمن جدول أعمال الدورة عدة موضوعات منها استعراض الوضع الحالي للمنظمة والاطلاع على المحاولات الثلاثة الرئيسية المتصلة بعمل المنظمة وهي الاتصال والدراسات والتدريب والتعاون الفني ومناقشة نشاطات اللجان الفنية ومجموعات العمل في المنظمة وهي الخدمات الطبية والدفاع المدني الصناعي والشؤون

الرياض - واس : عقد المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية جلسة له مساء اليوم برئاسة معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بثنائية الظهران بحضور مدير عام التعليم العالي وعضو المجلس الدكتور عبدالعزيز الخويطر وبحضور أعضاء المجلس الاعلى ومعالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي ..

جمعية فتاة الخليج تقود حملة ناجحة للتبرع بالدم

الخبر - امية المنح : حققت حملة التبرع بالدم التي اقامتها جمعية فتاة الخليج بالخير بالتعاون مع المختبر الاقليمي وبمساعدة من مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث في الخبر ٢٣ - ١٤٠٨/٣/٢٧ هـ وكانت نتيجتها كالتالي : العدد الاجمالي للمنتجات للتبرع ١٠٠ عدد غير اللقائات للتبرع ٥٨ عدد المتبرعات اللقائات ٤٢

لقد ابدت عضوات الجمعية كل تعاون وتزجيح وولعت الهديا التذكارية للمتبرعات وذلك من قبل الجمعية ..

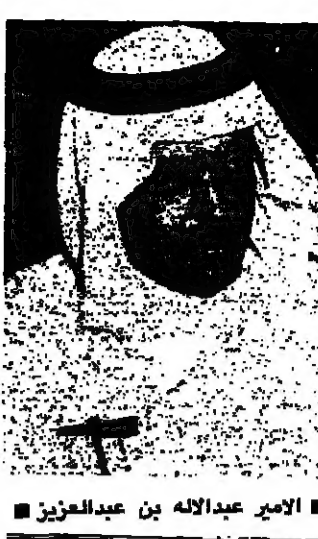
وقد صرح الدكتور سامي محمد الصغير مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية لجملة بالانتماء للجمعية بان هذا النجاح لجملة التبرع بالدم يدل دالة واضحة على ارتفاع مستوى الوعي الصحي بين عضوات الجمعية ..

الدعم - عبدالله القشري : اصدرت الندوة الاولى لأمراض الحمل والولادة المنعقدة في المعهد الصحي الملكي للبنين بالدمام يوم الاربعاء الماضي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير منطقة الشرقية وتوصياتها ومقرراتها وقد جاءت التوصيات على النحو التالي : توجيه الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على دعمه المتواصل لخدمة العلم والخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية ..

تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

مجلس شركة القصيم الزراعية يجيز الميزانية الانتقالية برئاسة الامير عبدالاله



بريدة - واس : عقد مجلس ادارة شركة القصيم الزراعية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم والرئيس الفخري للشركة وذلك بمقر ادارة الشركة ببريدة ..

وعقب الاجتماع ادى سمو امير منطقة القصيم بتصريح صحفي اوضح فيه انه تم في الاجتماع المصطفة على الميزانية الانتقالية للشركة للفترة من ١/١/١٩٨٧ وحتى ٣١/٧/١٩٨٧ وذلك بعد ان اتخذت الجمعية العمومية قرارا بتغيير السنة المالية للشركة بحيث تبدأ سنويا اعتبارا من ٨/١ وحتى ٧/٣١ من كل عام ميلادي ..

واختتم سموه تصريحه قائلا كما تم في الاجتماع مناقشة المشروعات الحالية والوقوف على مختلف الجوانب التي تؤدي الى تطويرها الى جانب مناقشة البشود الاخرى واتخذت حيالها القرارات المناسبة ..

الامير فيصل بن بندر عقب افتتاحه مهرجان مسرح الطفل بابها : الطفل محل اهتمام وعناية المسؤولين في كافة الاجهزة الحكومية

عسير والتي تأتي في ظل توجيهات ورعاية خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسموه في عهده الامين .. بعد ذلك بدأ برنامج اليوم الاول للمهرجان المسرحي حيث ادى الطلاب عددا من الاناشيد والكلمات الترحيبية ومشهدا صفتا وسرحية بعنوان نهاية ملك .. اختتمت العروض بقاء فصول من الفنون الشعبية لطلاب مدرسة صلاح الدين بلسفي وخالد بن الوليد بمدينة سلطان ..

ثم غادر سموه مكان الحفل مودعا بالطلاوة والتكريم .. وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير عن سعادته في التواجد بين المسؤولين في التعليم وبين الطلاب في احتفالهم بديار مهرجان مسرح الطفل وابدى اعجابه بما شاهد من حسن التنظيم والاداء والذات ويمكن الاهتمام والمليحة الجيدة من المسؤولين ..

واكد سموه في تصريح ادى به للمسحفين ان التعليم يحظى باهتمام خادم الحرمين الشريفين المؤسس الاول للخدمة التعليمية في المملكة كما ان الاهتمام بالطفل الذي هو ركن المستقبل والبيئة الاساسية في نهضة الامم هو محل عناية واهتمام المسؤولين في كافة الاجهزة الحكومية بكافة مستوياتها .. الجدير بالذكر ان المهرجان سوف يستمر لمدة ثلاثة ايام حيث ستقام عصر غد وبعد غد العديد من الاعمال والنشاطات المختلفة التي ساهمت بها لدارس الابتدائية في المنطقة ..

واوضح ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يهتم شخصيا ببرنامج خطة التشجير المنفذة وأنه يتابعها باستمرار من انطلاق حرصه على ان تكون المنطقة خضراء وارفة .. وقال وكيل امارة المنطقة الشرقية انه سيتم في الاجتماع مناقشة تحديد موعد لفعاليات الاسبوع وتحديد المشاركات والمساهمات مشيرا الى انه سيخبره رؤساء الدوائر الحكومية ومدير المنطقة بملفها .. ودعا سموه الجميع الى ضرورة دعم فعاليات الاسبوع والمحافظة على المنجزات الحضارية التي تحققت ..

عشر للشجرة بما يحقق الاخضرار الدائم لمن وقرى المنطقة الشرقية ..

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..



مدرسة ابتدائية يدرس بها ٣٠٥٠٠ طابا و ٨٨ مدرسة متوسطة يدرس بها ٨١٢٥ طابا و ٢٥ مدرسة ثانوية يدرس بها ٣٤٧٦ طابا إضافة الى معاهد النور والتربية الفكرية والامال بابها ..

واشار الى ان المنطقة قد حظيت بمشروعات مختلفة وصل عددها الى ١١٦ مشروعا منها ٦٤ تم استلامها ونهائيا و ٣٥ مشروعا تم استلامها مبدئيا و ١٧ مشروعا ازيلت تحت الانشاء .. وفي ختام كلمته نوه مدير التعليم بالمنطقة بالاهتمام والالتزام التي تكفلها الادارة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

عشر للشجرة بما يحقق الاخضرار الدائم لمن وقرى المنطقة الشرقية ..

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

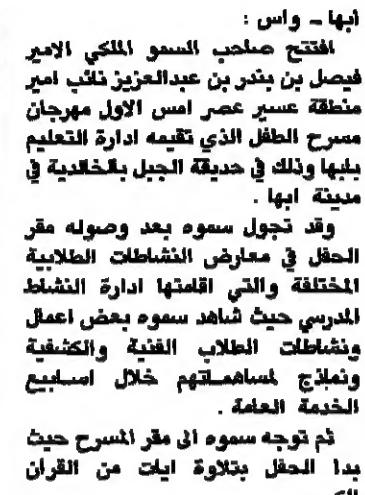
وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري



مدرسة ابتدائية يدرس بها ٣٠٥٠٠ طابا و ٨٨ مدرسة متوسطة يدرس بها ٨١٢٥ طابا و ٢٥ مدرسة ثانوية يدرس بها ٣٤٧٦ طابا إضافة الى معاهد النور والتربية الفكرية والامال بابها ..

واشار الى ان المنطقة قد حظيت بمشروعات مختلفة وصل عددها الى ١١٦ مشروعا منها ٦٤ تم استلامها ونهائيا و ٣٥ مشروعا تم استلامها مبدئيا و ١٧ مشروعا ازيلت تحت الانشاء .. وفي ختام كلمته نوه مدير التعليم بالمنطقة بالاهتمام والالتزام التي تكفلها الادارة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة

عشر للشجرة بما يحقق الاخضرار الدائم لمن وقرى المنطقة الشرقية ..

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

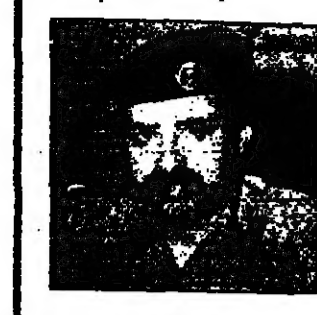
كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

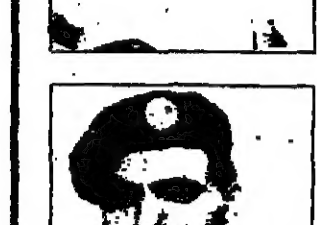
كتب - فيصل القوي : يترأس الأستاذ سعد العثمان وكيل امارة المنطقة الشرقية الاجتماع التمهيدي لفعاليات الاسبوع الحضاري عشر للشجرة بالمنطقة الشرقية بقاءة الاجتماعات بإدارة المنطقة الشرقية السبت القادم ..

وقال سعد لـ . اليوم - ان هذا الاجتماع يأتي بناء على توجيه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وسموه لتلبية الذين يحرصون على ان تدعم المنطقة الشرقية بواحة خضراء غناء .. واوضح ان سمو امير المنطقة الشرقية اكد له دعمه لانجاح الاسبوع الحضاري

أخبارهم



القري فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزداني مساء امس محاضرة دينية بعنوان .. التجارة الزاخرة .. بجامع الخالدية بالاحساء وذلك بدعوة من مركز الدعوة والارشاد ومكتب رعاية الشباب بالاحساء ..



العبد صالح محمد الهامي مدير شرطة منطقة حائل رزق بمولود اطلق عليه تاييف جله الله من مواليد السعادة ..



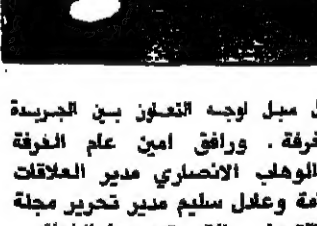
الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالمنطقة الشرقية غادرنا الى تبوك .. وذلك للاشراف على مشروعات الشركة هناك ..



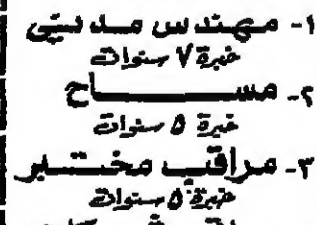
القى المقدم عبدالله حامد بوغمرى مدير ادارة الدفاع المدني بالاحساء مساء امس محاضرة بعنوان .. التربية الرياضية .. وذلك بقاعة المحاضرات بقيادة الدفاع المدني بالشرقية وذلك ضمن فعاليات الموسم الثقافي بقيادة الدفاع المدني بالشرقية الذي يستمر ثلاثة اشهر ..



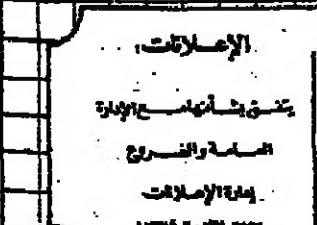
صدرت الموافقة الملكية بترقية النقيب مشيب القحطاني احد منسوبي شرطة القطيف الى رتبة رائد وبهذه المناسبة سيقم حفلا لزملاء المهنة ..



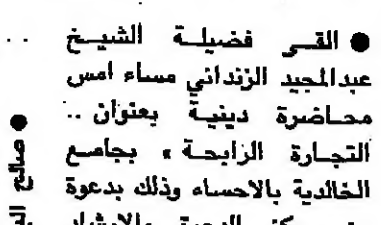
تم عقد قران السيد فهد عمد الطويل على شقيقة حد عبدالله الشيل وقد اقيم حفل بهذه المناسبة .. ميروك ..



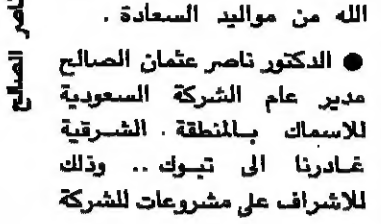
السريحي يزور اليوم



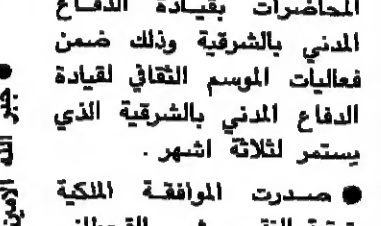
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



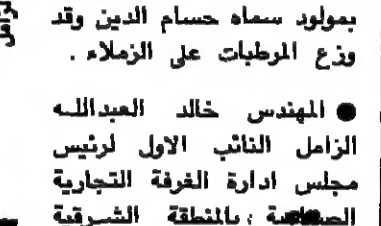
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



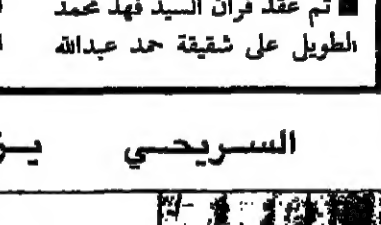
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



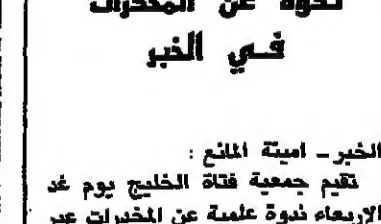
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



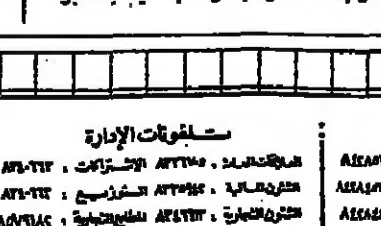
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



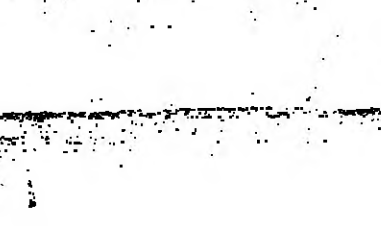
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



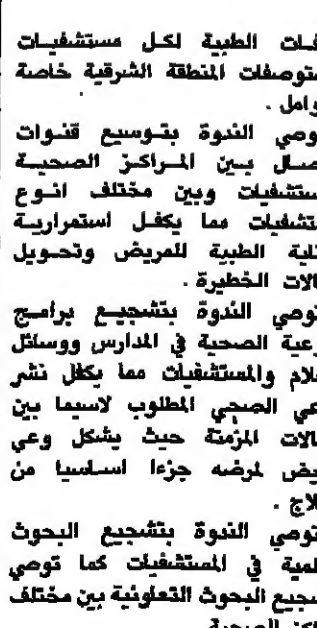
قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



قلم الأستاذ حمدان السريحي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية بزيارة ودية لبني عبد الوهوب الانصاري مدير العلاقات التحري .. وقد اجتمع مع سعادة رئيس التحرير الأستاذ خليل الفريخ وبجوار مدير التحرير الأستاذ عتيق الخفيس .. وقد تلقى رئيس التحرير وامين الغرفة



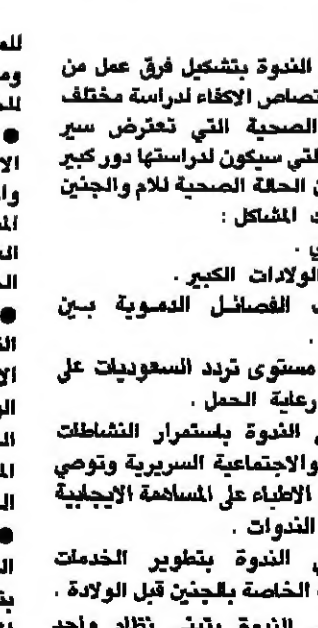
صدور توصيات ندوة امراض الحمل والولادة



الدعم - عبدالله القشري : اصدرت الندوة الاولى لأمراض الحمل والولادة المنعقدة في المعهد الصحي الملكي للبنين بالدمام يوم الاربعاء الماضي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير منطقة الشرقية وتوصياتها ومقرراتها وقد جاءت التوصيات على النحو التالي : توجيه الشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على دعمه المتواصل لخدمة العلم والخدمات الصحية بالمنطقة الشرقية ..

تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

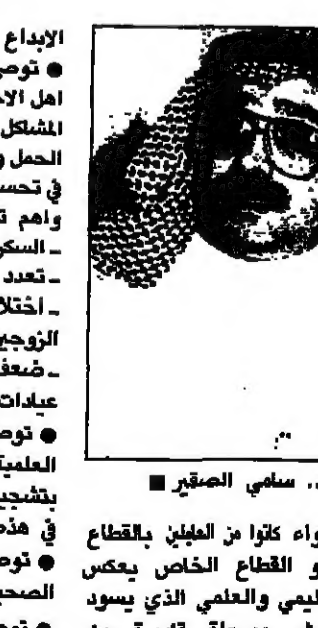
حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

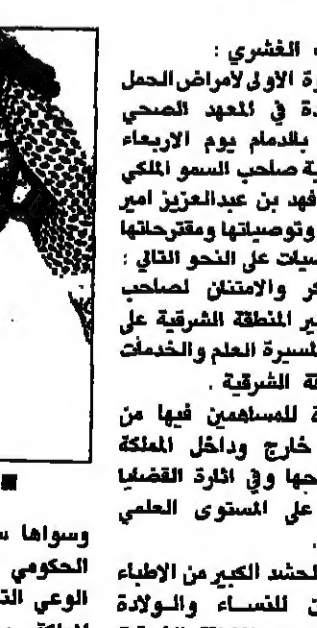
تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

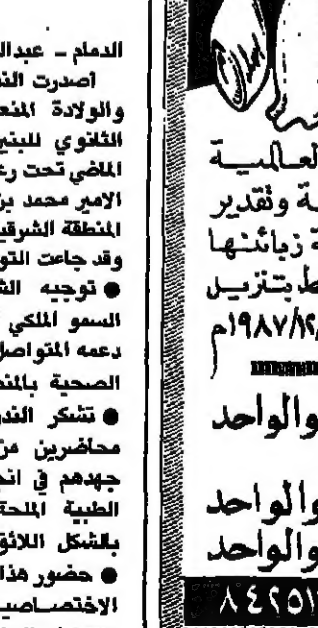
تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

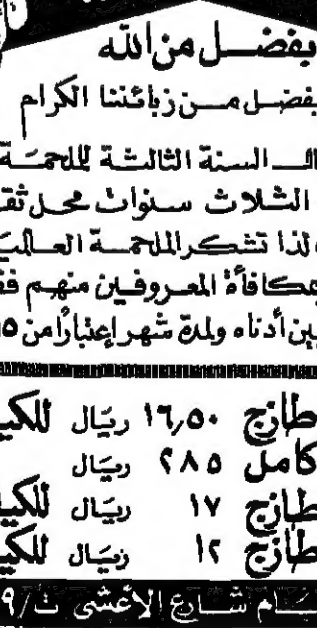
تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

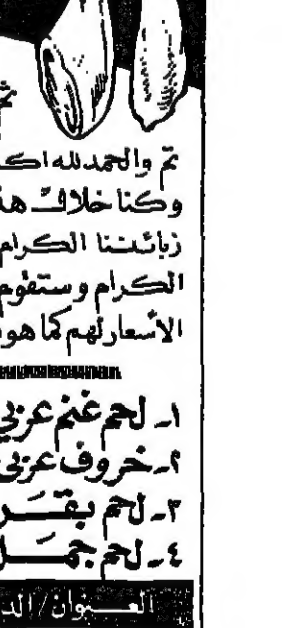
تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..



تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

حضور هذا الحشد الكبير من الاطباء الاختصاصيين للنساء والولادة والاغذية العاملين من المنطقة الشرقية

تشكر الندوة للمسلمين فيها من محاضرين من خارج وداخل المملكة جدهم في اتجاهها وفي اثاره القضاية الطبية اللحية على المستوى العلمي بأكملها ..

على الملأ: الأمن الغذائي ونقل التكنولوجيا الأساس للشعوب الإفريقية المعزولة

- إجمالي عدد الأسهم المتداولة هذا اليوم = (١٥١١١١٠) سهماً وتصل ٣٣ شركة
- إجمالي قيمة الأسهم المتداولة هذا اليوم = (٢,٤٩٧,٦١٠) ريالاً
- إجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = (١٤٣) صفقة

ميزان الرأي

الأمّة العربية على عتبات
تتميز لحدّة تراكم كمي ويوشك أن
يتحول كميّا لتغيير موازين القوى
مئة أخرى

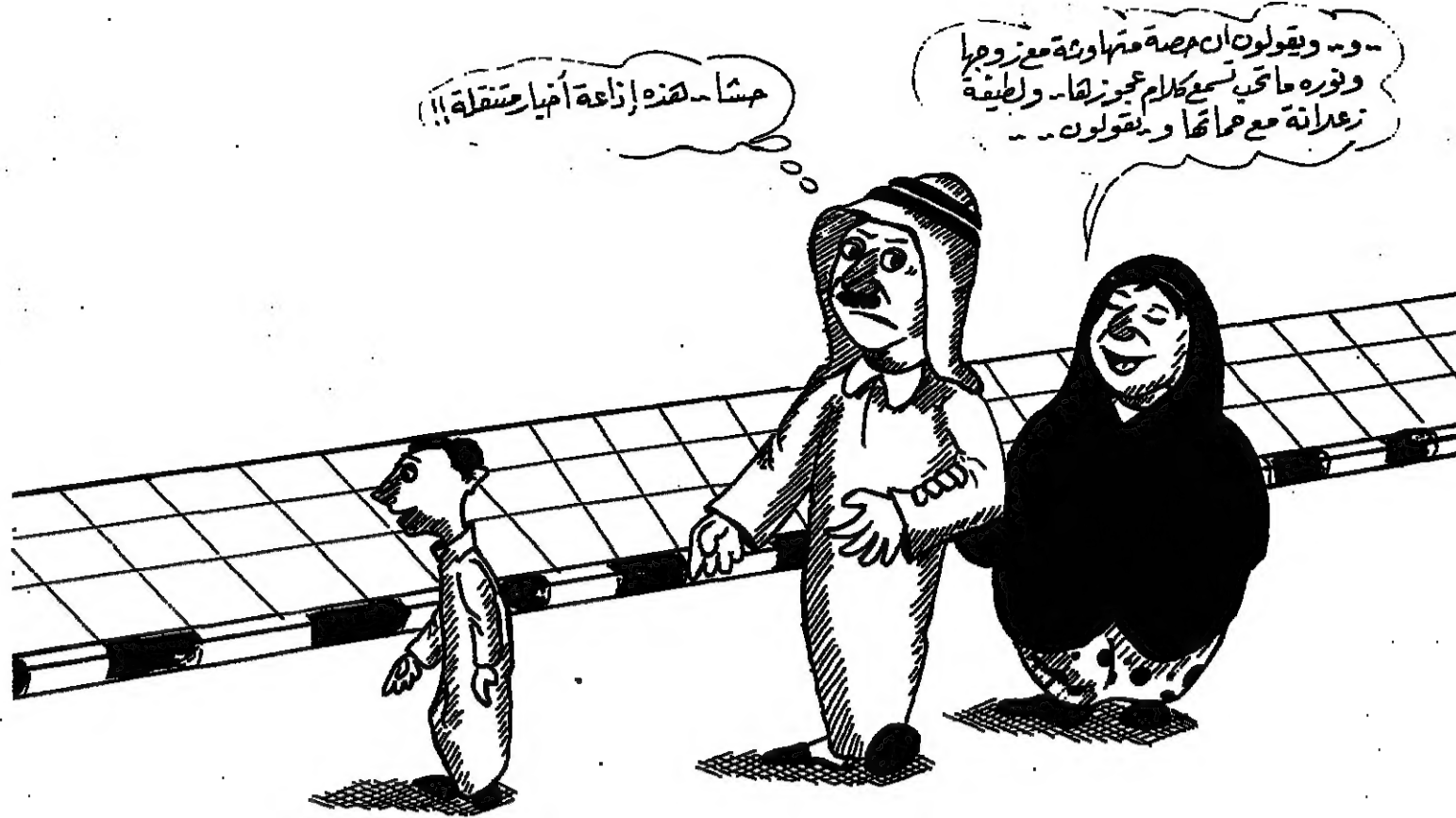
محمد حسين ميكل

... التي لا عجب من الذي يظن
الحياة شيئا والحريّة شيئا آخر ولا
يريد أن يفتح باب الحريّة في
القوم الأول للحياة ولا حياة إلا
بحريّة

لطف السيد

... أي انبياء أو فنان أو مفكر
أصل لا يمكن أن نخشاه بينه وبين
الواقع. هوّة والإصالة أن تكتب ما
عندك بدون تكلف أو ادعاء أو تلقا
وليس ضروريا أن تكون عبقريا
الهم العلم لم يصب مع النفس
ومع الآخرين ولا تتصور أن هذا
سبل أنه صعب جدا

حسين مؤنس



عبدالمعز الزعي

جبل طارق في سبيل

كل
يوم

في مدينة سبتة
المغربية، الواقعة في أقصى
الشمال ممسكة بحلق
مضيق جبل طارق، والتي
تحتلها إسبانيا منذ عدة
قرون، عقدت ندوة علمية
عالية قبل أيام، حول
مضيق جبل طارق.

ويأتي اختيار مدينة
سبتة لعقد هذه الندوة، في
محاولة من إسبانيا لتأكيد
الهوية الإسبانية للمدينة
المغربية التي تعيش منذ
قرون صراعاً سياسياً
وجغرافياً ويشهرياً بين
المغرب صاحب الأرض،
واسبانيا مفتتحة الأرض.
وفي الوقت نفسه تريد
إسبانيا أن تؤكد - وهذا
من حقها - أن منطقة جبل
طارق جزء من أراضي
إسبانيا.

وقد شارك في الندوة
أكثر من خمسمائة باحث
من عدة دول بينها المغرب،
وقدمت فيها دراسات زادت
على مائتي دراسة.
وترأس الندوة الأستاذ
أدوارد ريبولي، وحضرها
عدد من المسؤولين
الإسبانيين للتدليل على
أهمية الموضوع المطروح.
وفي حفل الافتتاح أشار

رئيس الندوة إلى أن مدينة
سبتة لها أهمية
استراتيجية بالغة لأنها
تشرف على كامل المضيق
ويمكن منها مراقبة منطقة
جبل طارق وما حولها حتى
جزر البليار.

ولهذا فإن احتلال
إسبانيا للمدينة فيه
تعويض عن فقدانها لجبل
طارق الذي تحتله
بريطانيا.

وفي الواقع فإن الوجود
الإسباني في سبتة ومليلة
المغربيين يعتبر نشازاً
مرفوضاً ونحن على اعتاب
القرن الحادي والعشرين.
وهذا الوجود يذكّرنا
بالهجمة الشرسة التي
شنّتها إسبانيا والبرتغال
على دول الشمال الأفريقي
عقب سقوط غرناطة عام
١٤٩٢ وخروج العرب من
إسبانيا.

وكانت وصية الملكة
إيزابيلا حينما كانت على
فراش الموت: احتلوا شمال
أفريقيا وحولوا سكانها
المسلمين إلى نصارى.
وفي هذا النطاق،
وتنفيذاً لوصية إيزابيلا
انطلقت الأساطيل
والجيوش الإسبانية
فاحتلت الموانئ الرئيسية
في المغرب والجزائر:
وهران، العاصمة،
بجاية، حاجر باريس،
طرابلس، أصيلة،
تمسان، القصر الصغير،
طنجة، سبتة، مرغان،
وغيرها من المدن.

وقد أدت هذه الهجمات
إلى ظهور قوى جديدة على
الساحة الإسلامية في
الجزائر والمغرب، وإلى
انهيار دولة بني مرين في
المغرب وظهور الأشراف
السعديين، وانهيار دولة
بني زيان في الجزائر وظهور
المجاهد خير الدين المعروف
باسم «بربروس».

واستمرت الحروب
البحرية في مد وجزر بين
المسلمين والإسبان وتمكن
خير الدين من تحرير أكثر
الموانئ الجزائرية، كما
تمكن حكام المغرب من
السعديين ومن بعدهم
الأشراف العلويين - الذين
تحكم سلالاتهم المغرب حتى
اليوم - من تحرير أكثر
موانئ المغرب.

وقد لعب المولى إسماعيل
دوراً كبيراً في تحرير كثير
من المدن معتمداً على القوة
العسكرية وحسن



محمد حسن قجه

ضاغطة تجبر إسبانيا على
الانسحاب، كما أن
إسبانيا لا تستطيع ترجمة
مطالبها إلى قوة تجبر
بريطانيا على إخلاء جبل
طارق.

إنها لعبة بالغة التعقيد،
يحكمها منطق الأمر الواقع
الذي يستند بدوره إلى
منطق القوي والأقوى،
ومن الأمور المثيرة للسخرية
أن بريطانيا تطلب باجراً
استفتاء بين سكان جبل
طارق لمعرفة رغبتهم في
البقاء مع بريطانيا أم
العودة إلى إسبانيا. وهي
تعرف تماماً أن السكان
حفنة من الجنود
البريطانيين زرعتهم في
المنطقة، ولذا لم تكن
بريطانيا العظمى تلجأ إلى
استفتاء الشعوب التي
كانت تستعمرها لمعرفة رأي
تلك الشعوب في تقرير
مصيرها.

ولعل إسبانيا لم تنس
ردة فعل بريطانيا العجوز في
قضية جزر «فوكلاند»
التي حاولت الأرجنتين
استعادتها، ولكن بريطانيا - لغة
تكلمت بلغة الأساطيل - لغة
القرن الثامن عشر -
وارسلت بوارجها تحتل
فوكلاند من جديد وهي
البعيدة آلاف الأميال عن
الجزيرة البريطانية.

أمو المنطق القاتل: كن
قويا وافعل ما تشاء.
رحم الله أبا الطيب
المتنبي:
والظلم من قيم الفلاس فلن نجد
ذا لغة لظلم لا يظلم
لا يظلم الشرير الربيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم
ورحم الله المولى
إسماعيل الذي عرف كيف
يعامل المحتلين باللغة التي
يفهمونها، وجعل من
عاصمته «مكناس» حصناً
للجهاد، وبنى تحتها
مغازات شاسعة سماها
«سجن النصارى» كان
يلقي فيها بالأسرى الذين
يأخذهم من حروب التحرير
ضد المحتلين.

استخدام الظروف
السياسية، فقام بتحرير
المهدة ١٦٨١ - والعراش
١٦٨٩ - وأصيلة ١٦٩١.
وحاصر سبتة ومليلة أكثر
من مرة ولكنه لم يتمكن من
تحريرهما من الاحتلال
الإسباني.

أما طنجة فكانت
تتناقلها أيدي المحتلين
كالكرة بين البرتغال
واسبانيا وبريطانيا، وقد
حاصرها المولى إسماعيل
عام ١٦٨٤ وطرد
البريطانيين منها.

لقد مضت ثلاثة قرون
على معارك التحرير التي
خاضها المولى إسماعيل
المؤسس الحقيقي لدولة
الأشراف العلويين، وخلال
هذه القرون الثلاثة تقلص
النقوذ الإسباني والبرتغالي
والفرنسي عبر الزاوية
الشمالية الغربية في
أفريقيا، وخرجت إسبانيا
أخيراً من الصحراء
الغربية، وخرجت فرنسا
من المغرب وموريتانيا،
ولكن إسبانيا ما تزال
تتشبث بمدينتي سبتة
ومليلة بطريقة مخالفة لمنطق
العصر وحقائق الجغرافية
السياسية والبشرية
والتاريخية.

كلمة اليوم

اللجنة السعودية المغربية والتعاون المشترك

العلاقات التي تربط ما بين شعبي وحكومتَي المملكة
والمغرب هي علاقات ضاربة في القدم والرسوخ. ولقد ظلت
هذه العلاقات على درجة من المثانة والتميز بحيث لم يحدث
- بحمد الله - ما يكرس صفة هذه العلاقات... بل إنها كانت
تزداد مثانة وقوة على مدى الأيام.
ولاشك بأن تميز هذه العلاقات يعود إلى حكمة القادتين
السعودية والمغربية اللتين كانتا تسعين على الدوام إلى
دعم كل مامن شأنه تعزيز أواصر الأخوة ليس بين أبناء
الشعبيين الشقيقين فقط بل وبين أبناء الأمة العربية في كل
مكان.

ولقد أثمر هذا الفهم المشترك ليقدم لنا الكثير من
الإيجابيات التي شهدت الساحة العربية والإسلامية وهي
إيجابيات حققها النخل الذي تمتع به كل من القيادة
السعودية والقيادة المغربية سواء على الصعيد العربي أو
الإسلامي أو الدولي.

وعلى صعيد التعاون الثنائي فقد تبلورت جهود
الحكومتين السعودية والمغربية من خلال العديد من الأطر
التي تم تكليف النشاطات المشتركة من خلالها... ويأتي في
طليعتها اللجنة السعودية المغربية التي يرأسها وزيراً
خارجية البلدين.

وعندما نتواصل لقاءات هذه اللجنة في هذه الأيام فإن
ذلك يعكس مدى إصرار البلدين الشقيقين على مواصلة
مسيرة الخير والبناء إذ أن اللجنة السعودية المغربية
تغطي قطاعات واسعة من الأنشطة الاقتصادية والفنية
المختلفة.

وأذا كانت الأمة العربية قد وضعت «الوحدة» كهدف
رئيسي تسعى إلى تحقيقه مهما كانت العقبات ومهما بلغت
التضحيات فإن التعامل الواقعي مع طبيعة الأمور قد أثبت
أن التعامل الثنائي بين الدول العربية وكذلك التعاون
الإقليمي بين هذه الدول هما القصر الطريق إلى تحقيق هذه
الوحدة المنشودة وذلك بالنظر إلى ما يؤدي إليه ذلك من
تقريب بين دول وشعوب العالم العربي.

ولقد كانت المملكة العربية السعودية دائماً في طليعة
الدول العربية التي تسعى إلى تحقيق الوحدة بين أقاليم
هذا الوطن العربي الكبير... ومن أجل ذلك فقد كانت سياسة
إلى دفع العمل الثنائي المشترك مع جميع الدول العربية،
وذلك إلى دفع مسيرة التعاون الإقليمي من خلال مجلس
التعاون لدول الخليج العربية بالإضافة إلى دعمها المتواصل
للأنشطة العربية التي تتم تحت مظلة جامعة الدول العربية
وغيرها.

والواقع أن اجتماعات اللجنة السعودية المغربية تصب
في هذا الإطار الذي تتبناه المملكة والمغرب... ولاشك بأنه
الأطر الصحيح الذي يلقى كل تقدير من أبناء العالم العربي
في كل مكان.

انتفاضة الأرض المحتلة

إبراهيم عبد اللطيف

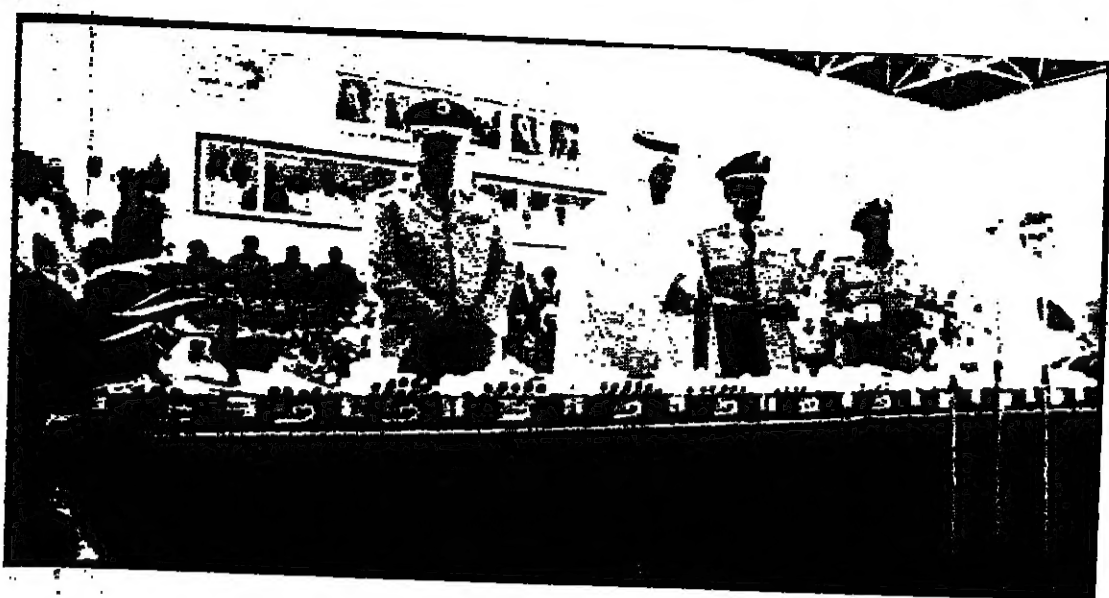
الانتفاضة الشعبية في الأراضي العربية المحتلة تأتي في
وقت تحقق فيه للعرب نوع من وحدة الصف في قمة عمان
الأخيرة. وهذا يعطينا دلالة قوية على أن هذه الانتفاضة
الشعبية جاءت لتطلب من العرب المتحدين الوقوف إلى
جانبهم في الأراضي العربية المحتلة كما أنها جاءت لتظهر
لهؤلاء العرب المتحدين مدى اليأس الذي أصاب مواطني
الأرض المحتلة من جراء الاحتلال الذي استمر لأكثر من ٢٠
عاماً... كما أنها تشير إلى قضية هامة هي القضية البشرية
العربية الموجودة تحت الاحتلال الصهيوني.

وهذه الانتفاضة التي بدأت لن تنتهي ولن تتوقف طالما
بقي العرب صامتين وطالما بقيت إسرائيل رافضة للسلم.
فأصمتت العربي يدفع مواطني الأرض المحتلة الراجلين
تحت الاحتلال إلى اليأس من واقفهم الذي ظل طوال
عشرين عاماً لم يتحرك إذ معنى أن يمر عشرين عاماً على
المواطنين في الأرض المحتلة أن ينشأ جيلان في ظل هذا
الاحتلال وهذان الجيلان إذا ما مرارة الاحتلال وقسوته...
هذان الجيلان الآن هم القوود الحقيقي لهذه الانتفاضة
وعلياً أن نعلم جيداً
يحملان الرابة خلفاً للأجيال الحالية وإذ كان اليأس هو
الذي دفع سكان الأرض المحتلة للتفكير في وجه العدو
الصهيوني رافضاً التسف والحصرية والفقر الذي
يعمارس ضده فإن الصمت العربي دافع أكبر له على الثورة
في وجه الاحتلال... فالعرب يتكلمون عن الحرب ويتكلمون
عن السلام ومشكلتهم باقية كما هي لم يحلها الكلام عن
الحرب أو السلام.

إسرائيل رافضة للسلام والعرب يتحدثون عن السلام...
إسرائيل تتحدث عن الحرب والقمع والثأر وتقول والعرب
يتحدثون عن الحرب ولكنهم لا يفعلون...
والصمت العربي ليس في هذا فقط بل لقد امتد إلى
الصمت أمام الممارسات اللاإنسانية الصهيونية ضد سكان
الأرض المحتلة... فتحت سمع وبصر العرب وتم الحفريات
الصهيونية في المسجد الأقصى ويتم ممارسات بشعة ضد
كل ما هو عربي في الأرض المحتلة والعرب في غفلة عن كل
ذلك لم يتحركوا التحرك الفعال للنشاط لفضح هذه
الممارسات الفوقائية.

لقد دفع اليأس والصمت سكان الأرض المحتلة إلى
الثورة على الاحتلال وهاهي القنبلة المؤقتة تتفجر وسط
هذا الكيان... ولن تستطيع سلطات الكيان إبطال مفعول
هذه القنبلة أو نزع فتيلها فهو ليس بأيديهم...
والمطلوب من العرب حالياً الوقوف إلى جانب هذه
الانتفاضة عملاً لا قولاً... مطلوب من العرب تدعيم هذه
القنبلة البشرية العربية في الأراضي المحتلة وتجهيزها
حتى يحين الوقت لاستخدامها الاستخدام الأمثل... فهل
يستطيع العرب ذلك أم نترك هذه الانتفاضة تهباً للضياع
ولقوات العدو تترقبهم وتهين أدميتهم يومياً.

تخريج الدفعة الأولى من المعهد الثانوي الصناعي والدورة الثالثة عشرة من مركز التدريب الصناعي



الامير سلطان بن سلمان يشهدات للخريجين في احتفال سابق

سموه يتراش اجتماعاً لمجلس إدارة المؤسسة العامة

حيث تم افتتاح مصنع الخبيرة
في عام ١٣٧٣هـ وأخذت عجلة
الاتنتاج والتطوير تدور نحو
الامام .

في عهد الملك فيصل اخذت
الصناعات الحربية قفلا اهتماما
ومتنامية من القياذات حيث بدأت
الخطط التطويرية ببرمجة
"مرحلة" في سلسلة متكاملة تسرع
نحو التطوير تدريجيا بما يما
الاحتياجات العسكرية وبناء
الجندى السعودى ليستوعب
معدات التكنولوجيا الحديثة
ومعطياتها العلمية

حيث افتتح مصنع الاسلحة
الذي اخذ باثبات الوجود
والبرهنة على قدرة التطوير
والاستيعاب للفرق السعودى

الذي أخذ بإبانت التطوير
والبرهنة على قدرة التطوير
والاستيعاب للفرد السعودي
وقد نجحت هذه الخطوة حيث
سعد المتحورين ١٠٠٪ ثم
افتتح مركز التدريب الصناعي
ليقوم بالتأهيل والتجهيز لمشوار
التطوير في المادين الداخلية
والخارجية وجمع احتياجات
الانتاج في جميع التخصصات
المطلوبة للانتاج وكان ذلك في
عام ١٣٩٤هـ.

المرحلة الثانية

وجاءت المرحلة الثانية في
سلسلة التطوير للصناعات
الحربية في عهد الملك خالد طيب
الله ثراه ..

واستمر الاهتمام والتطوير في
برنامج التصنيع الحربي حيث
تم افتتاح المرافق المساندة
للانتاج لسد الاحتياجات التي
كانت تقف عائقا امام
استمرارية عجلة التصنيع حيث
افتتح مصنع انتاج العدد والذخيرة
شديد لسد الاحتياجات



كانت تقف عائقا أمام استمرارية عجلة التصنيع حيث افتتح مصنع إنتاج العدد والأذنين شيد لسد الاحتياجات من القلم العديدة.

ثم شيدت مراكز الصيانة المركزية المتقدمة لتقديم خدمات مباشرة دون الانتظار لوقت طويل حيث جلبت أحدث ماكينات الصيانة وأجهزة الكلف ذات الجودة والقدرة الفائقة.

وفي المختبر المركزي استحدث مركز كبير للاختبار والاستشارات الفنية والمكونا للحديد المستعمل والمتانة لنواتج المنتج حيث يركز المسؤولون على ماهية المنتج وامتيازاته في النظرة المادية.

كما أقيمت المستودعات

الصناعية وتخزين
من عدة واسوات



قراءتان لعرض «ساق القصب» بالاحساء

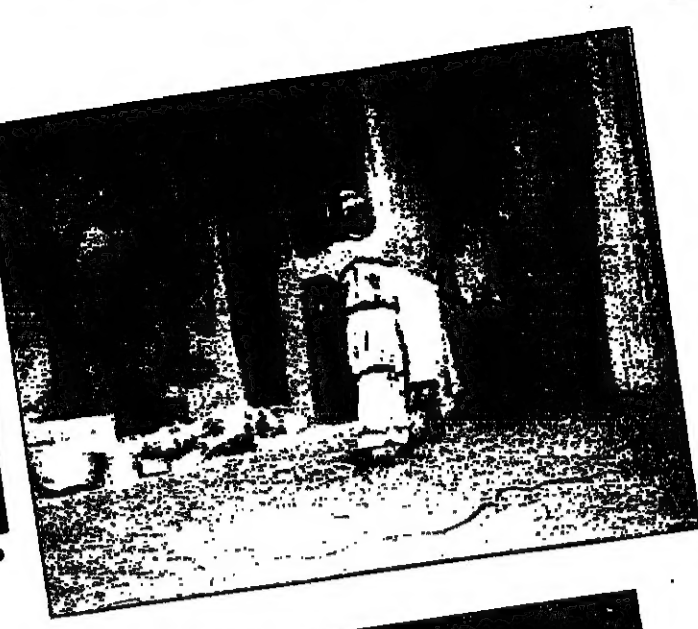
يكن هناك حوار كثير لان المسرحية تخاطب الأطفال من ٥ - ١٠ سنوات وكانت المسرحية تقبل للأطفال الحضور علينا الاهتمام والعمل بزيارة الأرض لكي نستفيد من الأشجار والأمطار التي تخضر الأرض بنمتها ولقد لعب دورا كبيرا طاقم التمثيل سامي الجمعان في دور (ساق القصب) وعبد العزيز الخميس في دور (الصياد) وصالح بوي في دور (الفلاح) ونوح الجمعان في دور (الراعي) وحمد الجاسر في دور (النهر) وعادل الخميس في دور (الغني) مع مجموعة كبيرة من الأطفال وكانت المؤثرات الصوتية والأضواء والديكور مساهمة لأحداث المسرحية وحقق المخرج علي الغوينم نجاحا طيبا لمسرح الطفل السعودي الذي بدأ من منطقة الاحساء بجهود الفنان عبدالرحمن المريخي حيث قام بتأليف وإخراج عدة مسرحيات للطفل.

ويتضح ان المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء يبذل جهدا طيبا نحو مسرح الطفل وتنشيط الحركة المسرحية في منطقة الاحساء.. فقد قدم قبل فترة قصيرة مسرحية ناس تحت الصفر تأليف وإخراج عبدالرحمن الحمد التي مثلت المملكة في الامارات والسودان وعرضت في الاحساء ومن المحتمل ان تعرض في الدمام بدعوة من جمعية الثقافة والفنون بالمدينة خلال عطلة الربيع القادم.. ويذكر ان ساق القصب سوف تعرض هذا الاسبوع مرة أخرى مساء يومي الاربعاء والخميس في الاحساء.

عبدالله الشريد



لقطات من المسرحية



بقية شكر أخرى وإفراء الى فريق التجهيز المسرحي الطفولي :

- يحيى نجف
- عبدالرحمن المريخي
- احمد الملا
- عبدالرحمن الحمد
- يوسف الخميس
- علي الغوينم
- لكل ذي لسة .. كبيرة او

يكن معهم، ولا سيما مسرح الطفل فهو يشهد الى الكتاب.. اللهم الا من محاولات يئمة لشخص معين او اشخاص معدودين عدا.. في كل المنطقة.. والمحاولات السابقة التي قام بها بعض الزملاء.. الى جانب هذه المسرحية كلها في الحقيقة تشجع للكتابة عن الطفل.. فبؤلا لايلاول لهم امورهم الخاصة، الجديرة بطرحها على المسرح خاصة ان القضايا الاخرى المتعلقة بالشباب والكبار، قد تم طرحها على كافة المستويات والجهات والازمنة.

● حروف مبسطة.. نقاط مبسطة: كل السطور السابقة.. واللاحقة.. ليست في معرض نقد ولا قدح.. فلست ناقدا مسرحيا.. انما هي انطباعات عامة.. حيث يلاحظ انني لم اتناول ما تشعبت منه المسرحية نفسها، وانما تناولت ما حول المسرحية.

● السيد عبدالعزیز الشعيبي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء كان على رأس المستقبلين للاباء والأطفال.. وكان يقوم بعملية بتوجيه الأطفال الى مقاعد المخصصة لهم في الامام، والترتيب بالاباء للجلوس في الصفوف الخلفية.

● الفنان يوسف الخميس، المشرق الثقافي بالمكتب الرئيسي، كعادته كان (ديمنو) العرض، وكان قلما، وقليل الكلام جدا، وحينما سألته بعد العرض عن ذلك تنفس الصعداء وقال ربما الان ارتحت قليلا.

● الزميل علي الغوينم مخرج المسرحية كان مبشرا دائما وقد استقبل معظم الأطفال الحضور على

● ساق القصب.. موعد مع البهجة البرية.. الدعوة قائمة للمزيد من هذه النوعية من النشاطات..

● القراءة الاولى:

ما اجمل الحياة والناس في الوطن

ما اجمل الاشجار والاغصان في القرى وفي المدن

لا بد للناس من عمل لا بد للحياة من امل..

لا بد للناس من اصدقاء

● هذا هو واحد الوشاحات الطفولية الجميلة التي امتزجت بلحن سحري في تلك الليلة.. تلك الليلة كانت اول الطريق.. واول الرحيل الى المرح.. فلاول مرة كانت فلذات الاكباد هي التي تصدر الصفوف الاولى متصلة بالصفوف الخلفية في تلك القاعة..

● لاول مرة.. كان الجمهور.. كوكبة مركزية من البراءة، والبهجة، والابتسامة التي لم تفارق شفاه اطفالنا الاعزاء من اول وهله يلجون فيها تلك القاعة الى آخر لحظة يخرجون..

● هذه المرة.. كان عرسا (احسانيا) مبكرا.. لكل من حضره.. منهم.. ومنهم.. فابنونا جاءوا (مرفوقين) بآبائهم واوليائهم.. واستمتعوا بوقائع العرس (المسرحية) وخرجوا يتقاطرون فرحا، وسعادة وبهجة.. كان.. كل ذلك.. في مسرحية الاطفال الغنائية (ساق القصب) التي تم عرضها في مساء يوم الاربعاء الماضي (ليلة الخميس) على مسرح ادارة التعليم بالاحساء، ضمن البرامج الثقافية للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء لهذا العام.

● بطاقة تعريف للمسرحية :

المسرحية : ساق القصب، تأليف يحيى نجف، اعداد عبدالرحمن المريخي، الحان عبدالرحمن الحمد، اشعار احمد الملا، اخراج علي الغوينم.

تعم.. فلاول مرة.. يستمتع اطفالنا بمسرحية لاجلهم، وقد برز الانسجام بينهم وبين الممثلين ولاول مرة.. تخص قاعة المسرح بالاطفال الذين جاءوا من بعض الاماكن المختلفة من جهات المنطقة، والذين ملأوا (المراتب) بعد ان امتلأت المقاعد، وقد خرجت خارج القاعة قبيل انتهاء العرض فرابت ان الناس لايزالون يهرولون باطفالهم.. محاولين الدخول، وللحاق بمشاهدة المسرحية.. كل ذلك بالرغم من ان الدعوة لحضور المسرحية لم توجه الى كافة تونامي وقرى منطقة الاحساء والا لكان الامر شيئا آخر..

● قبيل العرض.. كان الاباء يتذكرون فيما بينهم عن اللهفة العميقة التي كان الفلذات يعيشونها منذ صباح يوم الاربعاء.. لهذا المسرحية..

● وقد سمعت باثني من احد اطفالنا (نجل احد الزملاء) يقول : ليلة الاربعاء، ويوم الاربعاء.. كانا طويلين جدا كأنهما ذبل بكم بانثر.. وفي الواقع.. لا استطيع اطلاقا ان اصف مشاعر الاطفال في تلك الليلة.. ولا لعل ذلك سوى تردادهم المستمر للعقود الغنائية التي تضمنتها المسرحية.

● اما نهاية المسرحية، وتسابق الفلذات الى الصفوف الى المسرح فكانت صورة هزت كل مشاعر الآباء.. الى درجة ان المقطوعة الختامية تمت اعادة أكثر من خمس مرات..

● وبالرغم من تعدد المخرج في ان تكون المسرحية قصيرة زمنيا مراعاة لهم، فقد انتهت ولما تنطقه رغبتهم بعد وكان يودهم ان يظل العرض اطول.. ولذا جاء اول طفل بعد المسرحية واجاب على سؤال عن رايه فيها فقال : .. ليش ماظليتوا بعد شوي ؟ .. ماشينين !! .. كانت الاجابة واضحة وبرية.

● الاحساء واضحة وبرية.. المسرحية.. من المهد الى اللحد.. فمسرح الطفل له جمهوره الزاهي ومسرح الشباب له حضوره المكثف، ومسرح الكبار يشجع بالكبار، ولذا حينما يتجه كتاب المسرح الى الاحساء سيجدون من

قاعة اجتماعات ادارة التعليم بالاحساء ضمن النشاط الثقافي للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء.. المسرحية من تأليف يحيى نجف اعداد الفنان عبدالرحمن المريخي.

● القراءة الثانية :

ليلة الخميس الماضي كان للاطفال بمنطقة الاحساء موعد مع عرض مسرحية (ساق القصب) على

صغيرة لرسم البهجة في تلك الاسمية.

محمد الجلاوح

● القراءة الثانية :

ليلة الخميس الماضي كان للاطفال بمنطقة الاحساء موعد مع عرض مسرحية (ساق القصب) على

● بطاقة شكر أخرى وإفراء الى فريق التجهيز المسرحي الطفولي :

- يحيى نجف
- عبدالرحمن المريخي
- احمد الملا
- عبدالرحمن الحمد
- يوسف الخميس
- علي الغوينم
- لكل ذي لسة .. كبيرة او

حول عملية النقد الفني :

ارسطو.. وعناصر الاداء الدرامي

موجود من فرضي في تنالي الاحداث.. والمسرح يقدم الحلول لمشاكل البعض دون ان يعرض النفس من ادان الحقد وشواوب الكره والالتقاء الى مراسي الحب وموائى العاطفة.

● المسرح المحلي والنقد : عندما نشعر عن سواعدا النقدية لابد ان نمتلك احساسا بالمسؤولية تجاه ماسوف نقوم به.. وعندما نشعر ايضا لنقد عمل محلي لابد ان نقف عند اي كلمة وكل حرف نطرحه.. فالمسؤولية مضاعفة.. والانتماء يشكل رافدا والحب يشكل رافدا.. كلها تصب في نهر النقد.. ان مسرحنا المحلي ايها القارئ العزيز لاحتاج منا الى قبلا زائفة.. او طعنات غادرة فمسرحنا الواعد بحاجة الى تشجيع.. الى فهم لكل مايرمي اليه.. وفهم لكل مايحيط به من مؤثرات.. ان المسرح المحلي يمارس عملية النهوض والنمو المضطرب.. بل والنشي.. وكل تلك المراحل المتتابعة والسريعة بحاجة الى عناية فائقة وحسن مضاعف..

لذلك ادعو الجميع الى احتضان كل التجارب القادمة التي على حسب ماسنعم انها تتركز في ساق القصب.. المسرحي والغوينم والمبارك، وورطة الباروت، ونوعية الحمد.. كل هذه الاعمال تحتاج منا الى رفق وتشجيع.. مع الحب والتحية.

● خاطرة : ايها المسرح.. سوف تقابل زغردة فرح.. وانشودة حب.. فالحب كل الحب لن احب هذا الكيان.

تيسير العيفان/الاحساء

و- الوحدات الثلاث : وهي وحدة الزمان والمكان والموضوع وان تحديد هذه الوحدات وايصالها الى المشاهد يؤدي الى تكامل العمل الفني.

ولا انسى في اختصاري هذا الجانب المهم وهو جانب المعالجة المسرحية قلممخرج الحرية المطلقة في معالجه المسرحية، لكن عملية التقييم تكون على مدى جدية وحدثة وتقنية المعالجة واستخدام امكانيات المسرح والممثلين النص وايصال الفكرة الى المشاهد.

ز- الحوار : من الاجدييات الفنية التي يشترط على كل من يعمل في الوسط الفني ان يتوفر لديه خبرة حياتية واسعة في المصطلحات والدلالات اللغوية التي تستخدمها الشرائح الاجتماعية.. فكل مجتمع دلالاته ولفاظه.. ولكل شريحة انماط لفظية خاصة بها.. وعلى عين واذن الفنان ان تلتقط هذه الرمزيات التي تعبر عن مكتوب وظاهر الشخصية ليس هذا فحسب بل يتوجب عليه ان يختزنها في ذاكرته ويقيم بفارزها وقت اللازم.

ان للكلمة جرسا معينا وايقاعا معينا على النفس البشرية وطريقة ادائها هي التي تتحكم في هذه العملية.. لذلك فالفنان يجب ان يتعلم اهمية هذه النقطة ويوسع في مجاله لان الكلمة هي الجزء الاهم في العملية الفنية (المسرحية).

ج- التطهير : يشترط ارسطو ان يحقق العمل الفني شيئا من التطهير الذاتي للفرق وتنقسم مدارس التطهير الى عدة اقسام معتمدة على عملي الشفقة والخوف وما يثيره هذان العاصلان من انفعالات وغسيل وفرح ذاتي داخلي فالمنسرح يرتب الحياة اليومية ويحسب مامو

ارسطو في كتابه فن الشعر وقنن العملية الفنية منذ ذلك التاريخ حتى يومنا الحاضر والذين يعملون في نفس الخطي ولكن بمسميات اخرى ومصطلحات جديدة.

ان ارسطو يعتبر قيمة العمل الفني في قدرته على المحاكاة الواقعية بل هو يقسم عناصر الاداء الدرامي الى الاسام التالية :

١- الحبكة : اي مدى ارتباط الاجزاء بالكل الدرامي والتطور الذي يطرا على النص وينطبق في هذه الايام على الخط الدرامي الذي يبدأ بمرحلة البداية ثم التصاعد ثم الذروة الدرامية ثم السقوط ثم النهاية.

ب- الشخصيات : يشترط ارسطو في شخصيات العمل الفني ان تكون لها الاثر في عملية التصاعد وان لا تكون هامشية بل على الشخصيات الاساسي لكل فنان ولكل من يعمل في المجال الفني.

المهارات القرائية والكتابية : ايضا يتوجب على الناقد ان يحمل وعيا قرائيا وثروة لغوية يستطيع بها صياغة افكاره في قالب الماضي او الحاضر او الرؤى المستقبلية.

معناه لايفترض وضع اجابة، فهي متروكة للناقد والواقع ان العملية النقدية حسب مفهومه عملية متكاملة اي يتوجب الاطلاع بكل مايجو حول العمل الفني من ظروف ومناخ حتى يمكننا طرح فصل هام في العملية النقدية وهو مدى تأثير الجو المحيط على العمل الفني ومدى الالتصاق والتلاحم بين ماهو كائن وبين مايعرض على الساحة الفنية.

● ادوات نقدية :

للنقاد ادوات.. والميكانيكي ايضا ادوات.. وللناقد مهارات فنية لابد من تواجدها واهمها :

● الحاسة الفنية : وهي الحدس الذي يتميز به الفنان تجاه الواقع.

● الخبرات الحياتية : لابد للناقد من مجموعة من الخبرات الاجتماعية والاحتكاكات المتتالية واليومية والتي هي المصدر الاساسي لكل فنان ولكل من يعمل في المجال الفني.

● المهارات القرائية والكتابية : ايضا يتوجب على الناقد ان يحمل وعيا قرائيا وثروة لغوية يستطيع بها صياغة افكاره في قالب الماضي او الحاضر او الرؤى المستقبلية.

د- الرئيات المسرحية : وعليها تركز الفكرة وتجسيدها فكما كانت الملابس والمكياج والحركة والانارة في خدمة النص كان للرئيات دورها الدرامي فكما كانت تلك مجرد ترف فني خلقت مايضبه الفنون لدى المتلقي.

هـ- الموسيقى والغناء : هنا يكون للموسيقى والغناء دور درامي مشترك في العمل وفي عملية التصاعد الدرامي بل ان الموسيقى بإمكانها خلق التأثير المكثف الذي يتطلبه جو العمل من سعادة وحزن والحب وحقد.

حول عمل معين بدون تفحص وتحصيص يسمى انطباعا ولا يسمى نقدا وان كان بمثابة الخطوات الاولى للنقد، الا ان الانطباع يقتقد الى الموضوعية والعلمية التي يتطلبها النقد الفني.. فالانطباع هو مجرد وجهة نظر قد تؤثر عليها عاطفة او انفعال او ضغوط معينة، لكن النقد هو تفاعل عقلائي جدا بين مايقدم وبين ماهو كائن او موجود ومدى الارتباط بين كل هذا وبين العملية الفنية بكل مدارسها وادواتها وتكنيكاتها واساليبها التعبيرية والتجسدية، وعندما تكون العملية النقدية اقرب الى العلمية فليس معنى ذلك انها تشيخ وفق المتطلبات التي تسير فيها علوم الكيمياء والفيزياء والذرة.. فتلك العلوم هي من نوعية العلوم الطبيعية لكن علم النقد من العلوم الانسانية التي لايمكن اخضاعها تحت المجهر او تزيح اجزائه وفصلها من الكل فصلا ماديا بل ان جميع مايقوم به الناقد من التشريح والفصل والتقسيم انما هي مجازيات تفرضها الطبيعة النقدية.

● النقد الجاف (المجرد) وعكسه : هناك مدارس نقدية كثيرة ومن اهم تلك المدارس والتي تاخذ شكلا عاما يتخصص في السؤال التالي : عندما نود نقد عمل فني معين مثال : ناس تحت الصفر.. لعبدالرحمن الحمد هل نتجرح من جميع مايحيط بهذا العمل من ظروف وبدون النظر بعين الاعتبار لكل المؤثرات التي اخرجت وافرت هذه المسرحية ونقد العمل ككتلة خاصة لانتها لا وقت العرض فحسب ام اننا نعمل حسابا لكل المؤثرات والتفاعلات التي اخرجت هذا العمل ؟

وعندما اطرح هذا السؤال فان

عندما يستل ناقد ماء قلعه، لتحليل عمل مسرحي معين، وعندما تستعد الكلمات للوض في غمار مناقشة جديدة مع عناصر التحليل والروحدات الدرامية والخط الدرامي.. لابد هنا من وقفه.. ولابد من القيام بعملية استنفار قصوى للقيام بعملية النقد.. فهي عملية مستعصية لايمكن من الاخذ بلجاسها الا الذين يملكون من المواقف والقدرة الشئ الوافر، ولا قصد بذلك ان النقد الفني عموما اعجازية يتوجب فيمن يقوم بهامواهب فولاذية وطاقت سوريمانية.. لا اعني ذلك، وايضا من ناحية اخرى لايمكن لكل من يملك في جوفه كلمات مصفوفة واساليب لغوية يتحكم في عملية النقد.

● ما هو النقد ؟

التعريف اللغوي الذي يمكن ان نستقيه من المعاجم والمصادر اللغوية العربية يقول : ان النقد مأخوذ من النقد او الدراهم.. والنقد هو اظهار الزيف منها والحسن منها.. ويتطور المعنى الدلالي لهذه الكلمة لينخذ اشكالا عديدة فالنقد اصبح علما قائما بذاته والنقد الفني هو ابراز مكان القوة والضعف في العمل الفني واظهار مقدار المحاكاة الفنية لدى العمل الفني.

● الانطباع والنقد : ان الآراء التي يطلقها البعض

عندما يستل ناقد ماء قلعه، لتحليل عمل مسرحي معين، وعندما تستعد الكلمات للوض في غمار مناقشة جديدة مع عناصر التحليل والروحدات الدرامية والخط الدرامي.. لابد هنا من وقفه.. ولابد من القيام بعملية استنفار قصوى للقيام بعملية النقد.. فهي عملية مستعصية لايمكن من الاخذ بلجاسها الا الذين يملكون من المواقف والقدرة الشئ الوافر، ولا قصد بذلك ان النقد الفني عموما اعجازية يتوجب فيمن يقوم بهامواهب فولاذية وطاقت سوريمانية.. لا اعني ذلك، وايضا من ناحية اخرى لايمكن لكل من يملك في جوفه كلمات مصفوفة واساليب لغوية يتحكم في عملية النقد.

● ما هو النقد ؟

التعريف اللغوي الذي يمكن ان نستقيه من المعاجم والمصادر اللغوية العربية يقول : ان النقد مأخوذ من النقد او الدراهم.. والنقد هو اظهار الزيف منها والحسن منها.. ويتطور المعنى الدلالي لهذه الكلمة لينخذ اشكالا عديدة فالنقد اصبح علما قائما بذاته والنقد الفني هو ابراز مكان القوة والضعف في العمل الفني واظهار مقدار المحاكاة الفنية لدى العمل الفني.

● الانطباع والنقد : ان الآراء التي يطلقها البعض



الدكتور سلمي الصغير

ناحية الأداء أو الحضور المسرحي .. ولقد كانت فقرته تمثل مسك الختام للحفل ..

على هامش الحفل

الحضور كان جيداً في كنفه .. ووعيه وأدراكه لما رمت إليه الناحية ..

منسوب المستشفى بلذوا جهداً كبيراً في سبيل إخراج الحفل إلى بر الأمان ..

نقطة هامة .. تحقق ضمن فعاليات الحفل .. وهي توطيد العلاقة بين المجتمع والمستشفى ..

رحب الكثير من الفنانين بالشاركة .. ولكن نظراً لظروفهم الخاصة .. تعذر على بعضهم ذلك ..

في ختام الحفل .. تم توزيع شهادات التقدير للجهات الحكومية والشخصيات التي كان لها دور تعاوني بارز مع المستشفى ..

الحفل استغرق قرابة الأربع ساعات .. إذ انتهى ما قبل منتصف الليل بقليل ..

لم تشارك أي فرقة موسيقية في تنفيذ الوصلات الختامية للمطربين .. والذين اكتفوا بأداء العود والاقطاعات فقط .. بحكم عدم توفر الوقت الكافي لعمل البروفات اللازمة لذلك ..

بسبب مرضه .. لم يستطع المطرب الشاب راشد الماجد المشاركة .. رغم أن اسمه كان موجوداً ضمن فقرات الحفل ..

قام بعزف الحفل - المذيع التلفزيوني مزيد السبيعي ..

أبدى المرضى ارتياحهم وسعادتهم بمرورهم في هذا الحفل .. تناول الجميع طعام العشاء بعد الحفل مباشرة ..

مساء الاربعاء الماضي

مسرح "وقيل" ونابهي تياقون غنائياً في حفل مستشفى الأمل بالأمل

أبدع السبع ... والهويدي .. في امتاع الحاضرين كوميدياً !!

تصوير - سيد علوي



حسين قريش



ناصر صالح



مشعل الخديدي

كتب - سعد المهدي : لكم كان ذلك التلاحم والتما .. ولكم كانت تلك الابتسامات التي اعتلت الوجوه .. الأنشطة .. الفعالية في عمة الظروف ! الجميع .. كأنما كانوا أسرة واحدة .. لها وحدة في الفكر والنظر والحلول ..

مساء الاربعاء الماضي .. وفي تمام الساعة والرابع .. كانت المناسبة الاحتفال بمرور عام كامل على افتتاح مستشفى الأمل الذي يرتاده فئة خاصة من المرضى .. وهم الذين سقطوا بين براثن المخدرات والمسكرات نتيجة المناخات التي استسلموا للعيش فيها .. وليسلكوا دروباً قاتلة دون أي مراجعة للعقل والمنطق !! الصور التي يلتفت للتلقي كانت صادقة في طرحها وعرضها .. ولم تكن ترمز للترفيه فحسب .. وإنما تشمل دروساً ارشادية تلفظ الكثير من الفوائد والصالحات .. لم يكن للحفل أن ينجح لولا تضامير الجهود الداخلية والخارجية .. بدءاً من الاستقبال ومروراً بزمينة الدخول إلى صالة الحفل التي أعدت جيداً ولتنج .. المرضى بغير المرضى دون أي تفرق وإضافة لكل ما سبق .. فلقد كان الحرص والاهتمام بالبيان على منسوب المستشفى عاملاً مساعداً في انتاج المناسبة ..

عموماً .. الحفل تكون من ثلاث مواد رئيسية .. الأولى تمثلت في الجانب الخطابي الذي يديره محمد ظافر العمري كلمة ترحيبية للحضور .. شكر فيها قدومهم الذي وصفه بأنه يتم عن التكاتف الاجتماعي الذي يتميز به هذا البلد المطهارة ثم تناول بعدها الأسباب التي أدت إلى وجود هذا المستشفى .. كما تطرق في الأخير إلى مشكلة المخدرات التي اجتاحت العالم بأسره دون هوادة .. ومدى الأضرار التي خلفتها .. والذي ضاقوا ذرعاً من نتائجها الصحية واجتماعياً فيما بعد الشيء

الطبي حيث تحدث عما يعانيه المدمن من أعراض نفسية وجسدية .. كما تناول في حديثه الوسائل العلاجية التي يستعملها المستشفى تجاه المرضى المدمنين .. تبع ذلك كلمة لجنة اصدقاء المرضى بواسطة الاستاذ سليمان السحيمي الذي لحن بان المجتمع لا بد أن يلتفت إلى هؤلاء المرضى .. وأن تفتح لهم مجالات الحياة العملية شاملاً شأن الآخرين ، لكي يكونوا مواطنين صالحين .. أنفسهم وأهلهم ومجتمعهم ..

تلا ذلك كلمة مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية الدكتور سامي الصغير والتي تركزت في جعلها على أربعة محاور .. وهي دور المواطن تجاه هؤلاء المرضى ومضار الادمان والحفاظ وراء نشوء الادمان .. وايضا رسالة خاصة إلى المدمنين ..

المادة الثالثة كانت فنية .. أضفت على الجو العام على الحفل مذاقاً آخر استنسخه الحاضرون بما فهمه المرضى .. أولى الوصلات الفنية .. كانت غنائية .. قدمها المطرب الشاب مشعل الخديدي الذي أثبت بأنه فنان



على السبع وحسين الهويدي في مشهد تعاطيل

في فترة مضت .. الأولى بعنوان "البارحة" .. ولقد استقطب هذا العمل على الاهتمام من قبل الجمهور نظراً لاقترابها للفلكلوري الذي أعطى ما يشابه هزة الوصل بين ما يرد قوله المني .. وما يرد انصاته المستمع .. أداء حسين كان عبقراً كالعادة .. لا سيما في المقطع الثالث للاغنية .. إذ استطاع أن يعطي بوضوح للجمهور ما ترمز إليه الاغنية !!

العمل الثاني .. تمثل في اغنية "حليت" التي أداها حسين باقتدار .. وهذه الاغنية التي كتب كلماتها محمد الميريك ولحنها مبارك السعيد .. كانت أبرز عمل غنائي قدمه حسين خلال الفترة الأخيرة .. ولقد استحق التهمة من الزملاء والنقاد منذ ولادة الاغنية اعلامياً ..

بعد .. ما لمست الأمل على وجه الطفولة .. وبكل سهولة انهارت أحلامه الخجولة .. الكلام الذي طوى على يالي .. صعب أقوله !!

على أية حال .. هذه الاغنية بالذات نالت استحسان الكثيرين .. وحظيت على تحابوب ملموس وبتتميز !! تلا الفقرة الغنائية السابقة .. عودة المثيلين على السبع وحسين الهويدي ارتجالاً مشهداً مكملاً لما قاما

وهذا التنا .. في العمر ليله .. باليالي هنا .. وبالناسبة .. هذه الاغنية مستوحاة من الفلكلور اليمني .. وتم تطويرها حديثاً بواسطة الممثل المعروف ناصر صالح الشهري .. وحول هاتين الاغنيتين .. يقول مشعل بان نوع تطريبي هادي .. على غرار اغنية "أبيك" والتي قسمت في مجموعته الغنائية الأخيرة .. الاغنية .. فعلا كانت جيدة في ثوبها اللحن .. واكدت بان مشعل ملحن جيد بقدر ماهر مطرب جيد !!

الاغنية الثانية .. كونها خفيفة وراقصة .. وطرب الجمهور لرغبتها الاغنية .. يقول مطلعها الاول .. طابت ليلتنا .. وطاب السمر .. طابت لنا السهرة في ضو القمر .. هذا مقصودي

المشهد .. باختصار .. يحكي عن أحد الأشخاص .. تورط في المخدرات .. وتردد في الذهاب إلى المستشفى للعلاج خشية القبض عليه ووضعه في دurance "السن" والجحيم .. وحاول أحد اقربائه قدر استطاع أن يقنعه بأن لا يتردد .. بل أن يظل على حاله غير المرغوب .. فكان أن وافق المريض في النهاية على الذهاب للمستشفى ..

المطرب الشاب حسين قريش .. أدى الفقرة التالية .. ولقد لقي حفاوة ملموسة ما أن صعد على خشبة المسرح .. كان نجماً تاللاً بمشاركته رغم ظرف السهر الذي لازمه في الوقت ذاته .. وإحقيقاً أن حسن أبدع في تنفيذ فقرته التي حوت على عملين سبق وأن طرحهما

في فترة مضت .. الأولى بعنوان "البارحة" .. ولقد استقطب هذا العمل على الاهتمام من قبل الجمهور نظراً لاقترابها للفلكلوري الذي أعطى ما يشابه هزة الوصل بين ما يرد قوله المني .. وما يرد انصاته المستمع .. أداء حسين كان عبقراً كالعادة .. لا سيما في المقطع الثالث للاغنية .. إذ استطاع أن يعطي بوضوح للجمهور ما ترمز إليه الاغنية !!

العمل الثاني .. تمثل في اغنية "حليت" التي أداها حسين باقتدار .. وهذه الاغنية التي كتب كلماتها محمد الميريك ولحنها مبارك السعيد .. كانت أبرز عمل غنائي قدمه حسين خلال الفترة الأخيرة .. ولقد استحق التهمة من الزملاء والنقاد منذ ولادة الاغنية اعلامياً ..

بعد .. ما لمست الأمل على وجه الطفولة .. وبكل سهولة انهارت أحلامه الخجولة .. الكلام الذي طوى على يالي .. صعب أقوله !!

مونتاج : ١٢,١٠ العالم عبر الأقمار الصناعية

البرنامج الثقافي : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,١١ مئذنة مدرسية : ٦,٣١ رسوم متحركة : ٦,٥٥ مسلسل اجنبي : ٧,٠٠ كوميدى : ٧,٢٠ اقرب من الخيال : ٨,٠٠ برنامج اخبارى : ٨,٤٢ مسلسل من جيوش العالم : ٩,٣٠ الاخبار : ٩,٣٠ برنامج ماري : ١٠,٠٠ نايي البيا ويتضمن فيلم الشجاعة

تلفزيون البحرين : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,٢٥ فترة الاطفال : ٥,٥٠ من الطاقة الشمسية : ٦,٣٥ مباشر لواقع عيد العلم برعاية سمو امير البحرين : ٦,٣٠ الاخبار : ٨,٤٥ اغانى وطنية : ٩,٠٠ معكم كل مساء برنامج مباشر على الهواء : ٩,٠٥ برنامج خاص من البحرين : ١٠,٣٠ فيلم جري الزواجر والصيف تمثيل عبدالنسيم مديوني : ١١,٢٠

تلفزيون الكويت : ٢,١٥ القرآن الكريم : ٢,٥٠ إعادة للعالم العربي عبر الأقمار الصناعية : ٣,٣٠ مسلسل كرتوني : ٤,٥٠ اعادة للمجلة الاجماعية المصورة : ٤,٢٠ مسلسل لا اله الا الله : ٥,٥٠ التماثيل : ٥,٥٠ رحلات استكشافية : ٦,٣٠ طيور العالم : ٧,٢٠ افاق الفن : ٨,١٥ حديث ديني : ٨,١٥ مساء الخير : ٩,٠٠ بالمرية : ١٠,٥٠ مسلسل غدا تلق الاجراس : ١٠,٥٥

مونتاج : ١٢,١٠ العالم عبر الأقمار الصناعية

البرنامج الثقافي : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,١١ مئذنة مدرسية : ٦,٣١ رسوم متحركة : ٦,٥٥ مسلسل اجنبي : ٧,٠٠ كوميدى : ٧,٢٠ اقرب من الخيال : ٨,٠٠ برنامج اخبارى : ٨,٤٢ مسلسل من جيوش العالم : ٩,٣٠ الاخبار : ٩,٣٠ برنامج ماري : ١٠,٠٠ نايي البيا ويتضمن فيلم الشجاعة

تلفزيون البحرين : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,٢٥ فترة الاطفال : ٥,٥٠ من الطاقة الشمسية : ٦,٣٥ مباشر لواقع عيد العلم برعاية سمو امير البحرين : ٦,٣٠ الاخبار : ٨,٤٥ اغانى وطنية : ٩,٠٠ معكم كل مساء برنامج مباشر على الهواء : ٩,٠٥ برنامج خاص من البحرين : ١٠,٣٠ فيلم جري الزواجر والصيف تمثيل عبدالنسيم مديوني : ١١,٢٠

تلفزيون الكويت : ٢,١٥ القرآن الكريم : ٢,٥٠ إعادة للعالم العربي عبر الأقمار الصناعية : ٣,٣٠ مسلسل كرتوني : ٤,٥٠ اعادة للمجلة الاجماعية المصورة : ٤,٢٠ مسلسل لا اله الا الله : ٥,٥٠ التماثيل : ٥,٥٠ رحلات استكشافية : ٦,٣٠ طيور العالم : ٧,٢٠ افاق الفن : ٨,١٥ حديث ديني : ٨,١٥ مساء الخير : ٩,٠٠ بالمرية : ١٠,٥٠ مسلسل غدا تلق الاجراس : ١٠,٥٥

مونتاج : ١٢,١٠ العالم عبر الأقمار الصناعية

البرنامج الثقافي : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,١١ مئذنة مدرسية : ٦,٣١ رسوم متحركة : ٦,٥٥ مسلسل اجنبي : ٧,٠٠ كوميدى : ٧,٢٠ اقرب من الخيال : ٨,٠٠ برنامج اخبارى : ٨,٤٢ مسلسل من جيوش العالم : ٩,٣٠ الاخبار : ٩,٣٠ برنامج ماري : ١٠,٠٠ نايي البيا ويتضمن فيلم الشجاعة

تلفزيون البحرين : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,٢٥ فترة الاطفال : ٥,٥٠ من الطاقة الشمسية : ٦,٣٥ مباشر لواقع عيد العلم برعاية سمو امير البحرين : ٦,٣٠ الاخبار : ٨,٤٥ اغانى وطنية : ٩,٠٠ معكم كل مساء برنامج مباشر على الهواء : ٩,٠٥ برنامج خاص من البحرين : ١٠,٣٠ فيلم جري الزواجر والصيف تمثيل عبدالنسيم مديوني : ١١,٢٠

تلفزيون الكويت : ٢,١٥ القرآن الكريم : ٢,٥٠ إعادة للعالم العربي عبر الأقمار الصناعية : ٣,٣٠ مسلسل كرتوني : ٤,٥٠ اعادة للمجلة الاجماعية المصورة : ٤,٢٠ مسلسل لا اله الا الله : ٥,٥٠ التماثيل : ٥,٥٠ رحلات استكشافية : ٦,٣٠ طيور العالم : ٧,٢٠ افاق الفن : ٨,١٥ حديث ديني : ٨,١٥ مساء الخير : ٩,٠٠ بالمرية : ١٠,٥٠ مسلسل غدا تلق الاجراس : ١٠,٥٥

مونتاج : ١٢,١٠ العالم عبر الأقمار الصناعية

البرنامج الثقافي : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,١١ مئذنة مدرسية : ٦,٣١ رسوم متحركة : ٦,٥٥ مسلسل اجنبي : ٧,٠٠ كوميدى : ٧,٢٠ اقرب من الخيال : ٨,٠٠ برنامج اخبارى : ٨,٤٢ مسلسل من جيوش العالم : ٩,٣٠ الاخبار : ٩,٣٠ برنامج ماري : ١٠,٠٠ نايي البيا ويتضمن فيلم الشجاعة

تلفزيون البحرين : ٤,٠٠ القرآن الكريم : ٤,٢٥ فترة الاطفال : ٥,٥٠ من الطاقة الشمسية : ٦,٣٥ مباشر لواقع عيد العلم برعاية سمو امير البحرين : ٦,٣٠ الاخبار : ٨,٤٥ اغانى وطنية : ٩,٠٠ معكم كل مساء برنامج مباشر على الهواء : ٩,٠٥ برنامج خاص من البحرين : ١٠,٣٠ فيلم جري الزواجر والصيف تمثيل عبدالنسيم مديوني : ١١,٢٠

تلفزيون الكويت : ٢,١٥ القرآن الكريم : ٢,٥٠ إعادة للعالم العربي عبر الأقمار الصناعية : ٣,٣٠ مسلسل كرتوني : ٤,٥٠ اعادة للمجلة الاجماعية المصورة : ٤,٢٠ مسلسل لا اله الا الله : ٥,٥٠ التماثيل : ٥,٥٠ رحلات استكشافية : ٦,٣٠ طيور العالم : ٧,٢٠ افاق الفن : ٨,١٥ حديث ديني : ٨,١٥ مساء الخير : ٩,٠٠ بالمرية : ١٠,٥٠ مسلسل غدا تلق الاجراس : ١٠,٥٥

شركة وطنية رائدة
ترغب في شغل الوظيفة التالية:
مُشرف محاسبة مالية
ويشترط في المتقدم:
• أن يكون حاصلًا على شهادة جامعية - تخصص محاسبة.
• لديه خبرة ٥ سنوات منها سنتان في وظيفة مشرف مع إجازة اللغة الإنجليزية محدثًا وكثافة.
• إلمام جيد في عمل البيانات المالية، التليغات، عمل الميزانية، نظام المحاسبة العربية السعودية للضرائب، محاسبة الخزينة والبنوك.
مُنسق تسويق وشحن
أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة جامعية تخصص هندسة أو إدارة أعمال مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال جردولة سفن الشحن، القدرة على الخطابة وتيسر الاجتماعات الخاصة بطلبات المبيعات، التعامل مع مالكي وسحارة السفن، إدارة وتخطيط جرد الإنتاج بشركة منتجة لمادة كيميائية بالأساس، مع إجازة اللغة الإنجليزية محدثًا وكثافة.
فعلى الراغبين - ممن تتوفر لديهم الشروط المطلوبة - الاتصال: ت ٠٢/٢٤٠٥٥٦٩ - ٠٢/٢٤٠٥٥٧٠

هكذا عند الأصل

يوم



في حضور الذكاء!

كلمة المحرر

■ استقبلنا وصديقات صفحة كتابات منذ فترة طويلة لم نكن نرىكم لرد أو الإجابة على بعض ما تطرحونه من أسئلة أو ما ترسلونه من مواد للصفحة، وليس هذا من تصغير الصفحة، وإنما وقفة للتلطف وتكوين فكرة فاضلة عن كتابات الصديقات والصديقات. وخاصة الجند، وأيضا محاولة البحث من شكل جديد للصفحة يميزها من باقي الصفحات الأخرى. ورغم أنني قد طرحت عليكم سابقا بعض الاقتراحات للرد بالبريد أو الهاتف إلا أن القليل منكم هو الذي استجاب. وعوضا لذلك أردنا أن نذكر لكم أننا سنحاول أن نخرج لكم في خلال شهر يناير المقبل طبعة جديدة للصفحة، وأردنا أن نذكر ما قلته سابقا لشكري بالكتابة على وجه واحد من الصفحة، وجودة الخط، وعدم الاكتفاء من الرسائل. ولعل هذه الملاحظة الأخيرة موجهة إلى الأخوة الأعزاء عند أحد الباشي، وصديقاتهم الصغار، فلتعلميهم من الرسائل ما يفوق كل رسائل أصدقائهم وصديقات كتابات. وللباشي والصفحات:

● الصديق - جابر محمد الباري: نحن يا صديقي تفضل بكتابك حسن نيتك ونقول لك أن الشاعر يكون عادة لا يهتدي إلى آخره بالمثل والأسلوب وغيرها.

● الصديق - جواهر الدوسري: ساهمت كثير يا صديقي ونحن نقدر لك ذلك ولكننا نود أن نرى لك ساهمة خاصة بك تطرح من خلالها نكرك ولا تكون كلها تفرقات متعولة.

● الصديق - غازي جزار العقادي: أيها الصديق أقول لك أن خطك ولون الورق الذي تكتب عليه يجذبنا وفي النهاية أجدينا نراك ساهمك لعدم قدرتي على شاعري، وأشير إلى ساهمك الأخيرة وكيف نسي الأجيال والآلات باللغة العربية.

● الأخت - زهير سلطان بسان السليوي: صفحة كتابات تفتح قلبها لكل الأصناف، وهي على استعداد لنشر كل الأعمال التي تخدم فيها بركة أمل للسليوي وفي أي مجال سواء كان أوبد أو العلم أو الصحة أو غيرها. أما الأجيال على استئذان حول من صدرت جريدة اليوم، وكيف تصل لنا الأخبار أول بأول؟ فنكون هناك أجيال في صورة مقال شريفة قريبا إن شاء الله.

● الصديق - فهد آل مهيون: ساهمت حول وجوب من الإدارة، تبدو ناقصة ولا تحمل إلا جانب واحد يبدو في شخصي، وإن كنت أتفق معك حوله. نحن في انتظار ساهماتك القيمة.

● الأخت - سميرة عبدالله: صحيح، لانا قد أجربنا بعض الخبرات على بعض سطوح ساهمات ولكن الروح العامة للساهمة لم نغفد ونحن قد قمنا بذلك لأحسانا بحاجة الساهمة إلى ذلك وأرجو أن لا يكون قد ضايقك هذا فمرا لانا لم نجد أخبارا، ولعلنا نحن نقيم بذلك أحيانا لصالح الساهمة وللشكل العام للكتاب.

● الأصناف - يوسف نهد الشفر: نيل إبراهيم الجنيد، سمود تذكركم، على دعوتنا ودعوة الاستاذة لزيارة بلكم الحبيب الأحسن، وفي انتظار ساهماتكم وشكرنا.



أصبح الحديث عن القلق والتوتر حديث العامة والخاصة ولكن ما ثبت علميا بواسطة مختبرات الأبحاث العلمية هو أن نتائج القلق والتوتر أصبحت جسيمة على الإنسان المعاصر. وللسنوات مضت كانت المرأة في بلادنا الحبيبة بعيدة كل البعد عن القلق والتوتر النفسي لأنها كانت كل يومها منصبة على بيتها وتربية نفسها مع العمل وإن تجد التوافق فيما بين واجبات العمل وواجباتها العائلية وإذا أحست أحدها بأي أعراض مرضية فعليا مراجعة الطبيب أو الاختصاصي بذلك تكون الفتاة السعودية العصرية قد أدت واجباتها تجاه وطنها وبالوقت ذاته حافظت على صحتها الجسمية والنفسية.

محسن عيسى السيهاتي

صناعة محلية

سائقه الباكستاني، ثم نظر إلى ساعته السويسرية... فوجد أنه قد تأخر عن موعد المحاضرة التي سيقبها في الجامعة حول تشجيع الصناعات المحلية. فاشعل سيجارته الأمريكية، وأمر السائق بأن يسرع حتى يلحق بالمحاضرة! سعد فضل الفضل مدينة العيون

مسئوليات واجبة

وبينها، وقد كان الأجدر الحل بالتالي هي أحسن. أو أنه لا يلتقي بها إلا أثناء النوم.. وهذا أمر قد يؤدي الزواج إلى طريق القتل والتهمة المؤسفة. ثانيا: الزوج - أيضا لابد من المرأة أن تدرك مسؤوليتها أمام زوجها بأن تصون له عهده وتحفظ لزوجها شرفه.. وإن تقوم بواجبها على أكمل وجه باراحتها بما يرضي الله ورسوله.. وذلك باجتياز فعل الأشياء التي تغضب - وفعل ما يتهيج له وينشعر له صدره. ثالثا: الأولاد وللأولاد أيضا حقوق واجبة على الزوجين مراعاتها وذلك في كيفية تربيتهن التربية الصحيحة والسليمة التي تضمن لهن حياة كريمة ليظهرن أبناء صالحين شافعين لهن ولأنفسهم.

خامسا: المسؤوليات الواجبة أمام عموك.. إن عموك يعتبر أمانة في يدك.. والأمانة لابد من المحافظة عليها لأنك لو خنت الأمانة فهذا دليل على النفاق فتأكد بأن النقود تتراوح بين الأياب والذهاب.. ولكن الضمير عندما يذهب ليس هناك شيء يرجعه سوى تحكيم العقل ووضع الأمور في نصابها بالحق.

يوسف البوعيين - الأحساء

فضلها علينا. ثالثا: المسؤوليات الواجبة أمام الوطن.. لاشك أن الوطن الذي ولدنا تحت سماءه وتربينا فوق أرضه.. وأخذنا بين أحضانه.. متحفظا على حقوقنا مهتسا بمصالحنا منطلقا لسيبرنا.. ساهرا على راحتنا وامتنا.. ذلك الوطن الذي ظل عطاؤه متواصلا بكل معنى الإنسانية.. وكل هذا من أجل بناء أفراد يكون شعورهم بحمل المسؤوليات شعورا عميقا، يقومون تجاه الوطن بتلك المسؤوليات.. وكما أن التضحية من أجله واجبة.. في الدفاع عنه بالروح والمال وبما تملك تحت أوامره.. فالحفاظ على الوطن وعلى سمعته لهن من الأشياء التي تدعو للاعزاز والفخر فحب الوطن والدفاع عنه والحفاظ على سمعته من المسؤوليات الواجبة.

رابعا: المسؤوليات الواجبة أمام أسرته الزوج والزوجة - الأولاد - ولأخذ أول الزوجة.. إن الزوجة لها حقوقها الواجبة على الزوج حقوق لا يجب أن يففل عنها - ومثل ما للزوج من كرامة للزوجة أيضا كرامتها.. هناك البعض ممن يستعمل معها أسلوب الضرب بسبب سوء تقام حدث بينه

والوالدين.. كل واحد منا يعلم فضل والوالدين عليه وماعملوه ويعملونه من أجل أبنائهم.. وكل هدفهم من هذا العمل الطيب والتربية السليمة.. أن يروا أبنائهم يشقون طريقهم نحو مستقبل أفضل.. مبنية على أسس قوية من الإيمان.. وبالتالي يخرجون صالحين لأنفسهم ولجتمعتهم ونحن بالنسبة لهم كالشجر الذي يؤتي ثمثاره ويستظل تحت ظله بعد ظل الله تعالى.. وذلك بعد جهد طويل.. فالواجب علينا أن نعاملهم المعاملة الحسنة ونأخذ بأيديهم وطاعتهم فيما يرضي الله ورسوله.

ومن واجبتنا عليهم أيضا - أن نسايرهم فيما يرضيهم وإن نترحم عليهم بعد مماتهم ونطلب لهم العفو والمغفرة. ويكفي أن الله تعالى أمرنا بأن لانضربهم حتى في أقل شيء يسيء إليهم وذكره في كتابه العزيز حيث قال (وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا.. أما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما.. واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا..) فما أعظم أن نرد ولو جزءا من

إن خلق الإنسان لم يكن عبثا.. فكما أن للإنسان حرية العيش في هذه الحياة والتمتع ببن خلجاتها الصغيرة منها والكبيرة.. الهبة منها والوعرة.. فافضلا لانسى أن على عاتقه مسئوليات واجبة لابد أن يحلمها ويستحملها طائعا أو كرها - ماداميت ترضي الله ورسوله.. والهدف من حملها أن تضع حدا لحرية المخلوق.. وهكذا - حتى لا يتسبب في دروب ومضامات هذه الدنيا.. وأيضا حتى لاتتسبب

ولنأت معا لنستعرض هذه المسئوليات الواجبة أولا.. المسئوليات الواجبة أمام الله تعالى. وهذه المسئوليات التي مهما تحدثت عنها فإني أعلم علم اليقين.. بأنني لن ولن أوفيقا حقها ولكن أستطيع أن أقول لابد أن نعيد الله وحده لاشريك له والاعتراف بنعمه.. ونتمشى مع ما يرضي الله تعالى.. وأستطيع أن أقول أيضا في هذه الكلمات: (اجتنب ما نهى الله تعالى عنه. وإتباع ما أمر به) ومن المؤكد أن المسلم الحقيقي - المدرك والغافل هو الذي يقدر هذه المسئوليات الواجبة عليه.. قال تعالى (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) ثانيا: المسئوليات الواجبة أمام

حضارة العرب وعلاقتها بالدين الإسلامي

والعسكرية وانقلبت إلى أيدي العرب المسلمين. وهذه أمجاد مضت ولا أريد أن أعيد هنا لكي أفخر بما فعله أجدادنا وأباؤنا السابقين، وقد أوردت هذا لكي أذكر أن الذكرى شريفة منها ومن ثم مدى تأثيره على المجتمع؟؟ والجواب على هذا السؤال دعونا نعود إلى الماضي أقصد ماضي العرب وبالأذات قبل أربعة عشر قرنا. عندما كان للفارس والروم الهيمنة على الساحة عسكريا وثقافيا والعرب يملكون ثقافات ضحلة ومحدودة وواقع تحت أيدي الفرس والروم.

وقد توقف هذا بعد أن أشرق نور الإسلام وانتشر على مدى السنين فتبدلت القوة الحضارية

الإنسان ذلك المخلوق الرقيق، الموهوب العقل والمكرم على باقي المخلوقات بملك مواهب مدفونة. تبقى في كثير من الأحيان في طي النسيان إلى أن يموت صاحبها. والقليل منها يظهر إلى الوجود إما بالصدفة، أو ببصيرة، أو ببجد وتفصال. والبشر متساوون في الذكاء ولكن تؤثر فيهم البيئات والثقافات التي تحيط بالمخلوق والاقوام فهي إما تدفعهم إلى الرقي العقلي والحضاري وإما تسطهم إلى الجهل والتلف والضعف. ومن أهم الأسباب التي تدفع الناس إلى الارتقاء في أسلوب حياتهم وتبنيهم عن السفاهات هي العقيدة ويعني أشمل الدين فهو الذي يخطط للمخلوق الخطوط الكبيرة لحياته، وهو عليه أن يكتب

خلال نتائج خوضه معترك الحياة. فاما أن تكون نتيجة تدخل الجنة وأما أن تدخل النار. وقيل هذا فريد أن نعرف ما أثر هذا الدين على الإنسان في حياته الاجتماعية وهو شريحة منها ومن ثم مدى تأثيره على المجتمع؟؟ والجواب على هذا السؤال دعونا نعود إلى الماضي أقصد ماضي العرب وبالأذات قبل أربعة عشر قرنا. عندما كان للفارس والروم الهيمنة على الساحة عسكريا وثقافيا والعرب يملكون ثقافات ضحلة ومحدودة وواقع تحت أيدي الفرس والروم.

المواطنه وأثرها على المرء

تحتل من الجذور إلى العروق ومن ثم إلى باقي الشاسع الأخرى.. هذا الحب يتسع فيخرج من الجزء إلى الكل ومن الظل إلى الشمس ومن الرمز إلى المعنى. حينا لأوطانا لا جدال فيه من هذا الحب يتبع الولاء ومن الولاء يأتي الليل ومن الليل يطيب العطاء والظلمة له أشكاف ومعان، فمن أشكال الحرس على كرامة الوطن، الخوف عليه، الاحساس بمشاكله، القصب له، والوطن الخلد حقيقته هي الليل بكل ما في هذه الكلمة من معنى هي الفداء والتضحية في الملمات وهي الفخر والاعتزاز، هي ضحكة على وجه الطفولة البرية وهي فرصة في عيون الشباب، وهي حكمة في عقول الكبار، بها كل شيء ولها أي شيء وبولها لا شيء..

حصة عبدالله العليان

المواطنه كلمة بسيطة في حد ذاتها عميقة في معناها بسيطة في النطق سلسة في الجاه. راسخة الجذور لكنها في نفس الوقت عتبت على عاتق كل مواطن يشعر بأهمية هذه الكلمة في أعماق نفسه عينا صحيحا ومسئولية أيضا، والمسئولية حمل ثقل لا على المخلصين، وهي مجرد كلمة قد تكتب على ورقة تأخذها الرياح إلى ما لا نهاية وفي نفس الوقت معنى متاصل في النفوس، يأخذ بمجاميع القلوب حتى تلوث بها عشقا وغراما، نسجها مع نثر الدفوف وأهزجها للشملين دالتا وأبدا لا تكل ولا تمل من سماعها

المواطنه كلمة بسيطة في حد ذاتها عميقة في معناها بسيطة في النطق سلسة في الجاه. راسخة الجذور لكنها في نفس الوقت عتبت على عاتق كل مواطن يشعر بأهمية هذه الكلمة في أعماق نفسه عينا صحيحا ومسئولية أيضا، والمسئولية حمل ثقل لا على المخلصين، وهي مجرد كلمة قد تكتب على ورقة تأخذها الرياح إلى ما لا نهاية وفي نفس الوقت معنى متاصل في النفوس، يأخذ بمجاميع القلوب حتى تلوث بها عشقا وغراما، نسجها مع نثر الدفوف وأهزجها للشملين دالتا وأبدا لا تكل ولا تمل من سماعها

إلى أمي الغالية ..

وأجعلها مقدسا لحياتي. أفضل أروع. ومن يدرك أنني مدفا لحياتي وأجعلها منك في بقية عمري. ماذا أقول.. بحثت عن جملة كبر تليق بمكانتك.. شعرا ونثرا يصف قليلا من جيك.. فلم أجد. عجزت أنا عن المدح.. لم عجز قلبي عن الوصف.. كل ذلك لأيهم. ولكن أستطيع أن أقول فقط بالحب والعطاء تجمعيني ذكراك أيها العظيمة.. الرحمة.. لافظلي. ومن عقلت اتدبر الحكمة

إلى تلك الروح الطاهرة.. النفس الشافقة.. الحب الصافي المتدفق إلى النهر المغطاء.. الأصل المتجدد.. الرجاء الدائم.. الولد الوالد الهائم. إلى التي ملكتي وامتلكتها في أن واحد.. إلى من أصحو وأجد وجهها دائما أمامي بطيسته وجماله وأشرافه.. يضيء حياتي ويبيح لي تنويع من الفرج والغبطة.. يطعني حنانا ويشعمني بالأمان يحيطني من كل جانب يندق على أحوال ساعات العمر لايحسها وأدور الكلمات لاسمعها وأظال أرددتها حتى أحفظها أغنية العمر إلى تلك الوسادة التي ظلمنا ارتمت على

مناظر

مودية



■ شاب عمره ٢٦ سنة ومن عقله إلى رجله يلعب.. كان جالسا بجانب بقالة يقرأ الجريدة الصباحية ويحسب عليه طلبة البرصيات والبشكويات.. مر عليه أحد الشباب - د. التريخ - ترك كل شيء ورمى الجريدة، وإقام ماشيا نحو صديقه ووقعه بعد قترته.. مع العلم أن صديق البشكيات قريب من سيارة صديقه.

هل يضره شيء لو أخذ معه مظلاته ورماله في مكانها المناسب!!

عقول

وقفت بسيارتي عند إشارة مرور الكوفة بأحد الشوارع العريضة وكان معي صفيان من خارج بلدنا وكنت غيلة أقامتهما أشدرك لهما مدى الخطر الذي تراكبه مملكتنا الحبيبة في جميع المجالات فوجدنا بأحد السائقين الواقفين بسياراتهم بجانبنا يفتح نافذة سيارته ويخرج عنقه منها.. ويصيح وآخر ينظف الطفاية ويفرقها من باب سيارته للشارع.

النظافة وحدها

مرت بأحد النوافذ فنظرت إلى صندوق النفايات ملقى على الأرض وبجانبه.. «يا دين وينت لم يعد عزز أكبرهم ثمان سنوات» وهم يصوتون ويخجلون «دين أهل هؤلاء» وهناك الكثير.. الكثير مثل هؤلاء منهم.. من يطفون أوراق الشجر أو ثمره سواء من الشارع أو من الحديقة فالصبر واحد وهو رميها تنبذ بقية في الشارع.

ومنا من يخرجون بقصد أو بغير قصد.. المرافق العامة.. معا يرتب عليها من أوساخ وأمراض وخسائر من غير فائدة من المسئول عن هذه الظواهر التي تنافي طبيعة ديننا الحنيف؟ إلى متى والحكومة الرشيدة تبني والمواطن لا يقدر؟ إلى متى ونحن ننظر إلى هؤلاء المستهترين بكل شيء ونسكت عنهم؟ عند من الحل وعلى من اليوم؟ هل نحتاج إلى تدوات.. خطب تلفزيونية.. جزمات خاصة؟ لا أعلم.. مساعد اليوسف

إدارة السلام تفتح باب الترشيح للدخول في الإدارة الجديدة

مؤسس نادي السلام تفتح باب الترشيح للدخول في الإدارة الجديدة



جعفر الفرج

كتب - حسين كاظم -
حدد مجلس إدارة نادي السلام عقد الجمعية العمومية العادية للنادي خلال شهر جمادى الأولى القادم.

أوضح بذلك - ل. اليوم الرياضي - رئيس مجلس إدارة النادي السيد جعفر الفرج والذي أكد في حديثه بأن المجلس قد فتح باب الترشيح للدخول في الإدارة الجديدة من يوم السبت الماضي وليلة خمسة عشر يوماً بعدد سيقبل باب الترشيح لكي يحدد الموعد النهائي لعقد الجمعية واضاف يقول وانني اهيب بجميع اهالي القرية بأن يكون التجاوب حليفهم لكي تحقق جميعا خدمة هذا الكيان وليشجع شباب هذا البلد رغبتهم في كل ما يعود عليهم وعلى بلدهم بالفائدة.

استقالة ولكن !!
وعن استقالة أحد من أعضاء الإدارة قال رئيس النادي الحقيقة ان خمسة أعضاء تراوهم أنفسهم بين الترشيح وبين الاستقالة وعن هذه الاسماء قال جعفر اولهم المتحدث معك - رئيس النادي - وأعضاء هم فيصل سعيد آل مدن أمين الصندوق، عبدالرزاق مهدي آل الشيخ المشرف الاجتماعي، عبدالله حسين الغاوي المشرف الثقافي، عبدالله جاسم تحية مراقب النادي.

كتب - المشروب المتجول -
تمكن فريق شرطة القطيف لكرة اليد أن يتغلب على فريق مركز التدريب بالظهران بنتيجة ١٠/٢١ وذلك ضمن فعاليات دوري قوى الأمن الداخلي والذي يقام على درع أمير المنطقة الشرقية.

وقد اقيمت المباراة على ملعب مركز التدريب بالظهران وحضرها جمهور غفير من الفريقين.



عبدالعزیز الشيعبي
لهم الفرصة بالحضور. وأحب ان اشير اننا دائما نعمل لراحة الجماهير الرياضية وأن نهني لهم الجو المناسب لمشاهدة المباريات الذي يعكس الصورة التي يقدمها الملعب من خدمات للجماهير بتلك المنطقة.



جاسم حسن
السابقة اجاب جاسم ان الجهود التي قدمها الجميع سواء المدرب او اللاعبين اعتبرها ايجابية فخرية الخليج الاشقاء والاتفاق هي التي اهلتهما لمركز الصدارة وعموما انني ابارك لهما مسبقا على ما قاموا به من جهد وان شاء الله الايام القادمة ومع احتكاك الفريق سيكتسب خبرة اكثر فاكثر ويكون له شأن اخر خاصة اذا علمنا ان الفريق له جهود لا يكرها احد فمعه من الثانية للاول ثم الى الممتاز «الدوري المشترك» تعني الشيء الكثير والكثير.

جدير بالذكر بان فريق النصر من الفرق التي ثبتت مكانتها في المنطقة والملكة واكثر دالة على هذا مشاركة فريق الناشئين في بطولة ممتاز اليد والاولى والدوري المشترك.

الجنابي منا !!
وأوضح مدير نادي النصر قائلاً ومن المتوقع ان الجنابي اراد ان يثبت كفاءته فحصل له ما اراد بان تولى ادارة مباراتنا امام الاشقاء الفتح فجعل النظام في واد واخذ يصدر قراراته الفورية وانني اتسنى ان يكون عادل قد ارضى ضميره في كل صافرة اطلقها طوال شوطي اللقاء الفريق قدم فريقه في اللقاءات وعن مستوى فريقه في اللقاءات

مدير المركز الرياضي الجويسم - اليوم الرياضي

اجراءات تنظيمية جديدة للجماهير لمشاهدة المباريات

تخصيص محلات لبيع التذاكر بالإضافة للملعب

كتب - محمد جمعة -
اتخذت ادارة ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية بالإحساء اجراءات تنظيمية جديدة وذلك لمواجهة الضغط الجماهيري المتواصل لشاهدة لقاءات الدوري لاتدية الدرجة الأولى لكرة القدم والذي بدأ يزاد أهمية كلما قرب نهاية لقاءات الدوري الثاني والنظرة لفريق هجر والروضة لما سيقفانه هذا الموسم.

وقد صرح - ل. اليوم - مدير المركز الرياضي بالإحساء الاستاذ محمد الجويسم عن بعض

التنظيمات وبعض الآراء التي يريد ايضاحها حيث يقول الجويسم : أحب ان اوضح انه تحدث بعض السلبات في بعض المباريات للضغط الجماهيري احياناً ومبالغ في بعض وصفه فمثلاً لقاء الرياض وهجر الاخير لاحظنا بعض العقبات منها الفني ومنها التنظيمي فمثلاً النواحي الفنية تحتاج الى وقت وضع البوابات لدخول الملعب ضيقة اثناء تضييقها ونحن نسعى الآن على وضع جديد وسيتم ذلك بعد التقام مع الصيانة بالملعب اما الاشياء التي تحدث وهذا

ماذا يريد الجنابي من النصر وماهذه القرارات الغريبة ؟

رفعنا خطايًا لاتحاد اليد والفريق قدم المطلوب



كتب - حسين كاظم -
تسأل مدير فريق كرة اليد بنادي النصر السيد جاسم حسن الربيعة حول القرارات التي

اتخذها حكم مباراة فريقه امام الفتح في المباراة التي جرت في الاحساء وهو الحكم عادل الجنابي.

دوري القدم يواصل مسيرته غدا

يبدأ يوم غد الدوري الممتاز في اسبوعه الرابع عشر بلقاءين الاول بين النصر والاهلي في الرياض في تمام الثالثة عصرا واللقاء الثاني سيكون مساء في الراكة بين الاتفاق والنهضة.

اما يوم الخميس فسيفتح هناك ثلاثة لقاءات بين القادسية والكوكب في الراكة وبين الشباب والطائي في الرياض وبين احد والوحدة في المدينة اما اللقاء الاخير والفريق سيكون في جدة بين الاتحاد والهلال .. ويعد هذا اللقاء من اقوى لقاءات الاسبوع الرابع عشر.

في ظل تغيرات جديدة

غدا اللقاء التقليدي بين فارس الدهناء ومارد الدمام



● لقاء قبل اللقاء بين شيكاريه والزيتاني ●

مدير الاتفاق الزيتاني ومدير النهضة شيكاريه كل منهما منهمك منذ ايام للاعداد والتخطيط للقاء الغد الذي سيجتمع بين الاتفاق والنهضة .. فعودة بعض لاعبي الاتفاق مثل عبدالحميد عمر وشفاء فيصل الدين وسعد السريهيد وسعدون حمود قد تجعل شيكاريه في حيرة عن الطريق التي سيجو بها الاتفاق .. ايضا الزيتاني لازال يتوقع مشاركة اسماء وعياب اسماء انتهجه شيكاريه في المباريات الاخيرة .. وماذا ستكون طريقة لعب الاتفاق امام النهضة . وشهد مقر النادييين زيادة في عدد حضور التمارين خاصة بعض القدامى وذلك للاطمئنان على لاعبي الفريق .

مؤسس نادي سلة هجر

نتائج فريق السلة تتناسب مع امكانيات لاعبيه

كتب - محمد جمعة -
مؤسس محمد سلة هجر لايزال متفائلا وغير متزعج من نتائج فريقه بدوري الممتاز لهذا الموسم معللا ذلك بقوله : الاندية لفرق الممتاز تلك لاعبين وامكانيات يسبقون لاعبي فريقنا بمرارح.

المعروف ان مؤسس نادي هجر شخصية تتصف بالبرودة والهدوء والاتزان تساعد على اداء عمله بصورة جيدة بجانب مستواه المتألق في التدريب.

انتقال الاتفاق مركز الوصافة على الشرقية لم يلقوه

العابودي والحجي والحلي أبطال المنطقة



كتب - عبدالرحمن البدين -
يحتضن مدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية الاستاذ صالح الراشد حقق فريق الاتفاق لرفع الانتال المركز الثاني في بطولة المنطقة الشرقية وذلك يوم ٢٠١٩ الحالي في صالة بيوت الشباب بالدمام.

فعل مستوى درجة الشباب استطاع لاعبي الاتفاق مصطفى الاحمد ان يحقق المركز الثاني على الشرقية في وزن ٨٢.٥ كيلو . خطف ٦٥.٥ نتر ٧٧.٥ والاحمد له شهر واحد في التدريب فقط وقد اثبت ثقوقه على ذوي الخبرة مثل سته.

اما على مستوى الدرجة الاولى ففي وزن ٥٦.٥ حقق لاعبي الاتفاق احمد خالد المحي المركز الاول على الشرقية في رفع ١٠.٥ ك . خطف ٨٢.٥ نتر ١٠.٥ . مجموع نقاط ١٨٧.٥

اما في وزن ٩٠.٥ فقد حقق المركز الاول على الشرقية لاعبي الاتفاق عبدالله الزامل العمودي . خطف ٨٠.٥ نتر ١٠.٥ . مجموع نقاط ١٨٥ . وجاء في المركز الثاني على الشرقية لاعبي الاتفاق عبدالله الطيف الدوسري في وزن ٥٦.٥ خطف ٧٧.٥ نتر ٩.٥ . مجموع نقاط ١٧٢.٥ اما لاعبي الاتفاق احمد عبداللطيف الحملي وهو حديث في اللعبة فقد جاء في المركز الثالث في وزن ٨٢.٥ . خطف

بوناكو متصدر الفرق الغربية في الاسبوع ٣٢ وبلفرول لدوري انجلترا



● لفظة من الدوري الفرنسي ●



● ليفرول متصدر فرق انجلترا ●

بوناكو متصدر الفرق الغربية في الاسبوع ٣٢ وبلفرول لدوري انجلترا

الفريق	ن	لعب
١ - ليفرول	٤٤	١٨
٢ - الأرسنال	٣٨	١٨
٣ - ايفرتون	٣٣	١٩
٤ - مانشستر يونايتد / أوكسفورد	٣٢	١٩
٥ - كوينز بارك	٣٢	١٨
٦ - توتنهام هوتسبر	٣١	١٦
٧ - غلبي	٢٧	١٩
٨ - ويمبلدون	٢٥	١٩
٩ - لوتون	٢٤	١٨
١٠ - سوليهامتون	٢٤	١٩
١١ - دربي كاونتي	٢٣	١٨
١٢ - ويستهم	٢٣	١٩
١٣ - واتفورد	١٧	١٩
١٤ - نورويتش	١٥	١٩
١٥ - شاربوتون	١١	١٨

كما اسفرت مباريات الاسبوع الثالث والعشرين لدوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم والتي اقيمت مساء السبت عن النتائج الآتية :

تولوز مونكو ١/١
باريس سان جيرمان / نير ٣/١
نانت / لافال ١/١
نيس / مانترا راسينج ٢/١
ميس / سانت ايتين ١/٣
اوسير / بريست ٠/٤
مارسيليا / ليل ١/٠
لانس / تولون ١/٣
الهاقر / بوردو ١/٠
مونبيلييه / كان ٢/٤

وفيما يلي ترتيب اندية الدوري الفرنسي بعد ان لعبت جميع الفرق ٢٢ مباراة ..

